

**Ingenium – Musées des sciences et
de l'innovation du Canada**

Rapport annuel 2020-2021



Table des matières

Message du président du conseil et de la présidente-directrice générale d'Ingenium	3
Gouvernance	6
Survol d'Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada.....	9
Faits saillants	11
Rapport sur la mesure du rendement	16
Rapport de gestion.....	22
États financiers	33

Message du président du conseil et de la présidente-directrice générale d'Ingenium

Comme pour la plupart des organismes culturels, la pandémie de la COVID-19 est le plus grand défi qu'Ingenium n'ait jamais eu à relever. Lorsque la pandémie a été déclarée au Canada, au tout début de l'exercice financier, notre première préoccupation a été de veiller à la sécurité de nos visiteurs, au bien-être physique et mental du personnel et au maintien des soins des animaux de ferme du Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada.

La pandémie s'est prolongée tout au long de l'année, et nous avons dû prendre de nombreuses mesures pour adapter nos activités d'exploitation, notamment plusieurs fermetures des musées et établissements, des retards dans le déménagement des artefacts vers le nouveau Centre Ingenium et l'interruption d'expositions itinérantes. Si beaucoup de ces mesures ont été malheureuses mais nécessaires, nous avons profité de l'occasion pour améliorer l'offre numérique liée à nos collections et nos programmes publics.

Le présent rapport annuel récapitule un grand nombre des programmes que nous avons présentés et les mesures que nous avons prises pour atténuer l'impact de la pandémie sur nos opérations et activités. Notre vision d'*éveiller l'ingéniosité* des Canadiens demeure la même, et notre passion ainsi que notre engagement à favoriser la culture scientifique et technologique dans tout le pays sont plus forts que jamais.

L'arrivée de la pandémie, au début de 2020, a également coïncidé avec la première année de mise en œuvre du plan stratégique quinquennal d'Ingenium. S'étalant jusqu'en 2025, le plan comporte trois objectifs stratégiques : collaborer pour innover, assurer l'accès à tous, et renforcer nos fondations. Le plan stratégique a été affecté par plusieurs restrictions qui ont nécessité un virage vers des activités et expositions en virtuel. Bien que cela ait été éprouvant, nous avons su réagir en proposant de nouvelles offres innovantes et attrayantes qui ont permis de soutenir notre plan stratégique.

Un des principaux enjeux du dernier exercice a été de trouver des moyens pour soutenir le bien-être et la santé mentale des Canadiens pendant cette longue et difficile période marquée par de nombreux confinements, des cours en ligne et des interactions sociales limitées. Une des initiatives lancées par Ingenium pendant la pandémie a été le projet « Conserver en temps de quarantaine » alimenté par des étudiants de niveau postsecondaire qui ont documenté les changements sociaux et technologiques qui ont émergé pendant la pandémie. Une autre initiative a été la participation des trois musées d'Ingenium au programme Connexions Nord qui a permis un enseignement à distance immersif et interactif dans plus de 40 écoles en régions éloignées, dont beaucoup dans des collectivités autochtones.

Nous avons également présenté toutes sortes d'activités de façons uniques et novatrices : excursions, commémorations de la fête du Canada et du jour du Souvenir, activités familiales à Pâques et à l'Halloween et bien plus encore. Nous avons misé sur notre présence en ligne par le biais de vidéos, de concours, de comptes rendus de conférences et d'artefacts numérisés, le tout sur différentes plateformes dont YouTube, Twitter, Facebook et Instagram, ce qui a permis à Ingenium d'entrer en lien avec des visiteurs virtuels de tous âges.

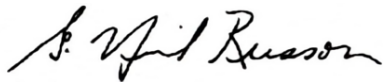
La planification, la conception et la fabrication d'expositions sur place et itinérantes se sont poursuivies, notamment trois nouvelles expositions sur la science des sols, sur l'observation de la Terre depuis l'espace et sur le contrôle de la circulation aérienne. Cette année a eu lieu, en octobre, l'inauguration de l'exposition itinérante sur la bicyclette au Centre scientifique Copernic à Varsovie, en Pologne, après avoir connu du succès, depuis 2016, dans nos trois musées partenaires, soit le Bloomfield Science Museum (Jérusalem, Israël), Universum (Brême, Italie) et Citta de la Scienza (Naples, Italie). Le travail de consolidation de la collection s'est également poursuivi au Centre Ingenium : plus de 5 000 artefacts 2D et 24 000 artefacts 3D ont été déplacés des bâtiments loués puis relogés. Lorsque la pandémie sera terminée et que les restrictions seront levées, nous serons heureux d'amorcer les visites publiques au nouveau Centre.

L'équité, la diversité, l'inclusion et l'accessibilité (EDIA) sous-tendent toutes les activités et initiatives. Nous embrassons la diversité de notre communauté élargie et nous nous engageons à promouvoir l'équité et l'inclusion dans tous nos programmes et activités. L'obtention de la désignation « Or » en matière d'accessibilité de la Fondation Rick Hansen pour le nouveau Centre Ingenium a été une reconnaissance concrète de nos efforts.

Ingenium continue également de consolider ses liens avec de nouvelles voix et communautés, et a été fière de présenter les deux premiers volets du symposium virtuel sur les connaissances stellaires autochtones à l'équinoxe de septembre et au solstice de décembre. Ces symposiums sont axés sur les connaissances célestes du point de vue des Autochtones du monde entier. Ce projet passionnant rallie des gardiens du savoir, des conférenciers et des participants issus de communautés autochtones de partout sur la planète, pour explorer ensemble des traditions culturelles qui perdurent ainsi que la science et la technologie qui les sous-tendent. Les webinaires sur les connaissances stellaires autochtones ont rejoint plus de 680 personnes.

Dès le début de cette année de pandémie, Ingenium s'est engagée à assurer la santé et la sécurité de son personnel. Des groupes de travail interfonctionnels ont été créés et mandatés pour déterminer des mesures de sécurité appropriées afin de garantir le maintien des activités essentielles sur place et de permettre au personnel de travailler efficacement à distance. Tous les employés – sauf le personnel essentiel – ont travaillé à domicile. Des protocoles de désinfection et de sécurité supplémentaires ont été mis en place dans toutes nos installations. Le personnel a été régulièrement informé par des mises à jour fréquentes de l'état de la situation par courriel et lors de réunions virtuelles mensuelles réunissant tout le personnel. Les employés ont en outre bénéficié de ressources en matière de santé mentale, comme le programme d'aide aux employés et à leur famille, des webinaires, des groupes de discussion et des vidéos.

L'année a été un véritable défi pour la population du monde entier. Nous sommes extrêmement fiers de la façon dont notre personnel a réagi et de la manière dont tous se sont surpassés pour trouver de nouvelles méthodes de travail et de nouveaux moyens pour communiquer avec les visiteurs, sur place et en ligne. Nous les remercions tous très sincèrement. Nous tenons également à remercier nos nombreux commanditaires, partenaires et donateurs pour leur soutien continu, ainsi que nos bénévoles qui sont restés la force essentielle à notre réussite soutenue. Nous remercions également notre conseil d'administration, qui nous a aidés à traverser cette période d'incertitude. Et, bien sûr, nous remercions tout particulièrement le gouvernement fédéral pour son soutien constant année après année, et pour son soutien exceptionnel en 2020-2021.



Neil Russon,
Président du conseil



Christina Tessier,
Présidente-directrice générale

Gouvernance

Ingenium¹ est une société d'État dirigée par un conseil d'administration dont les membres sont nommés par le ministre du Patrimoine canadien avec l'approbation du gouverneur en conseil, et choisis par le biais d'une démarche ouverte, transparente et fondée sur le mérite. Les membres sont représentatifs des régions, de la dualité linguistique et de la diversité culturelle du Canada. Par l'entremise du ministre, le conseil est responsable devant le Parlement des affaires d'Ingenium.

Le conseil peut compter jusqu'à 11 administrateurs, dont un président et un vice-président. Les administrateurs sont nommés pour une période d'un maximum de quatre ans, et peuvent siéger pendant trois mandats consécutifs (deux dans le cas du président et du vice-président). Si personne n'a été nommé pour remplacer un administrateur dont le mandat est terminé, le titulaire du poste à pourvoir peut continuer de siéger jusqu'à ce qu'un successeur soit nommé. En date du 31 mars 2021, deux administratrices sont restées en poste malgré le fait que leur mandat était terminé, faute de successeurs. Les membres du conseil sont collectivement responsables du leadership stratégique et de la responsabilisation, de la gestion de l'exploitation commerciale et des affaires d'Ingenium, et de l'évaluation de rendement du président-directeur général ou de la présidente-directrice générale; ils veillent à ce que toutes les obligations conférées à l'organisme par la *Loi sur les musées* et par la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* soient respectées. Le conseil a aussi l'occasion d'échanger avec la population à sa réunion publique annuelle, au cours de laquelle il parle du mandat, des priorités et de l'orientation financière d'Ingenium. Le conseil d'administration entier s'est réuni cinq fois au cours de l'exercice financier 2020-2021.

¹ L'appellation légale d'Ingenium selon la *Loi sur les musées* est Musée national des sciences et de la technologie.

STRUCTURE DES COMITÉS

Le conseil d'administration est appuyé par cinq comités. Leurs principales responsabilités sont décrites ci-dessous.

Comité exécutif

Le Comité exécutif (CE) est composé du président, du vice-président et de deux autres administrateurs nommés par le conseil; le président-directeur général y siège, mais n'a pas de droit de vote. Ce comité a le plein pouvoir d'agir lorsqu'il n'est pas possible de réunir rapidement la totalité des membres du conseil d'administration. Le Comité exécutif s'est réuni une fois au cours de l'exercice financier 2020-2021.

Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques

Le Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques (CFVGR) supervise la gestion financière d'Ingenium ainsi que ses pratiques et systèmes d'information. Ce comité examine les plans quinquennaux d'exploitation et d'immobilisations d'Ingenium ainsi que les états financiers annuels et trimestriels, et conseille les administrateurs à ces égards. Ce comité choisit les vérificateurs internes, examine les plans et rapports des vérificateurs et conseille les administrateurs, et supervise les politiques et pratiques d'Ingenium en matière de gestion des risques. Le comité est composé d'au moins quatre administrateurs, en plus du président

du conseil et du président-directeur général, lesquels n'ont toutefois pas de droit de vote. Le Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques a tenu cinq réunions en 2020-2021.

Comité de la gouvernance

Le Comité de la gouvernance (CG) surveille et examine la gouvernance d'Ingenium en ce qui concerne les pratiques exemplaires, et formule des recommandations visant à améliorer l'efficacité opérationnelle. Le comité examine également la structure et la composition des comités du conseil, et veille à ce que des mécanismes d'autoévaluation du conseil soient en place. Le comité établit les objectifs de rendement annuel du président-directeur général, assure la surveillance de la gouvernance en ce qui concerne la santé et la sécurité des employés d'Ingenium ainsi que la culture et les valeurs de la société, examine la nomination des membres du conseil et la reconduction de leur mandat, et fait des recommandations à ces égards. Le comité est composé d'au moins quatre administrateurs, en plus du président du conseil et du président-directeur général, lesquels n'ont toutefois pas de droit de vote. Le Comité de la gouvernance s'est réuni une fois au cours de l'exercice financier 2020-2021.

Comité des installations majeures

Le Comité des installations majeures (CIM) a été mis sur pied pour assurer la surveillance des projets de renouvellement du Musée des sciences et de la technologie du Canada et de construction du Centre Ingenium. Le comité est composé d'au moins quatre administrateurs, en plus du président du conseil. Le président-directeur général, quoique membre du comité, n'a pas de droit de vote. Le Comité des installations majeures s'est réuni à quatre reprises au cours de l'exercice 2020-2021.

Comité de la durabilité et du rayonnement

Établi en août 2020, le nouveau Comité de la durabilité et du rayonnement (CDR) consiste à soutenir le conseil d'administration en fournissant une orientation stratégique à l'organisme afin qu'il puisse parvenir à une plus grande stabilité financière, à la diversification de ses revenus et à l'engagement de ses parties prenantes. Le comité se compose d'au moins quatre et d'au plus six membres du conseil en plus du président du conseil et du président-directeur général. Le président du Comité est nommé par le conseil. Le Comité de la durabilité et du rayonnement a tenu sa première réunion en février, la seule de l'exercice 2020-2021.

Membres du conseil d'administration

Nom, Région

Mandat – COMITÉS DU CONSEIL

Neil Russon, Nouveau-Brunswick

Du 9 mai 2019 au 8 mai 2023 – président du conseil, CE (président), CFVGR, CG, CIM, CDR

Marian K. Brown, Colombie-Britannique

Du 30 juin 2019 au 29 juin 2023 – vice-présidente du conseil, CE, CIM, CDR

Michael A. Geist, Ontario

Du 1^{er} mars 2018 au 28 février 2022 – CG (président) à partir du 18 janvier 2021, CE, CDR

A. Christian Idicula, Alberta
Du 1^{er} mars 2018 au 28 février 2022 – CFVGR, CDR

Radosveta Ilieva, Québec
Du 27 octobre 2017 au 26 octobre 2020* – CFVGR, CG

Paul Johnston, Ontario
Du 1^{er} juin 2018 au 31 mai 2022 – CFVGR (président), CE, CG

Heather Kennedy, Alberta
Du 13 juin 2018 au 12 juin 2021 – CG, CIM (présidente), CE, CDR (présidente)

Matthew A. Lafrenière, Ph. D., Ontario
Du 21 mai 2019 au 20 mai 2022 – CFVGR

Andréanne Leduc, Québec
Du 27 octobre 2017 au 26 octobre 2021 – CIM, CFVGR

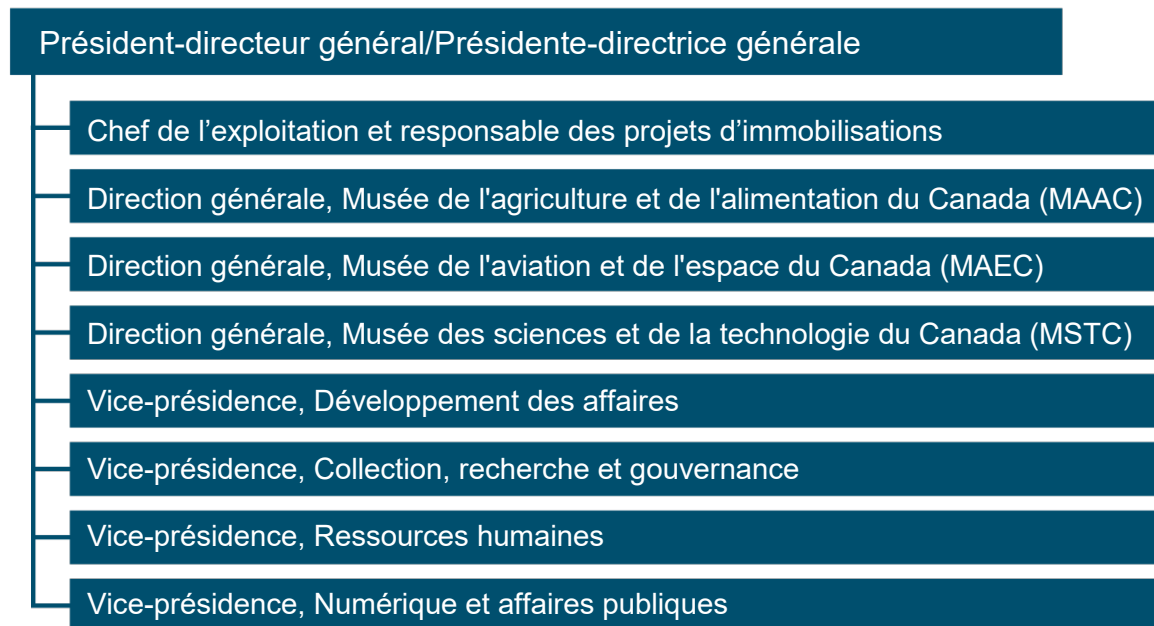
Virginia McLaughlin, Ontario
Du 18 décembre 2009 au 17 janvier 2021 – CE, CG (présidente), CIM, CDR

Marianne D. Sadar, Colombie-Britannique
Du 27 octobre 2017 au 26 octobre 2021 – CG

*Bien que les mandats de Radosveta Ilieva et de Virginia McLaughlin se soient terminés en 2020-2021, les deux continuent de siéger jusqu'à la nomination de leurs successeurs.

Haute direction

Les activités quotidiennes d'Ingenium sont administrées par le président-directeur général ou la présidente-directrice générale, avec l'aide de l'équipe de hauts dirigeants décrite ci-dessous.



Survol d'Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada

Vision

Ingenium éveille l'ingéniosité.

Mission

Ingenium est un catalyseur qui attise la curiosité et l'ingéniosité d'une nation d'innovateurs.

Mandat

Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada (ou le Musée national des sciences et de la technologie, selon son appellation légale) a été constituée en tant que société d'État autonome le 1^{er} juillet 1990, en vertu de la *Loi sur les musées*. Le mandat d'Ingenium est énoncé comme suit dans la loi :

« Favoriser la culture scientifique et technologique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et technologiques principalement axée sur le Canada, et par la présentation des procédés et productions de l'activité scientifique et technologique et des rapports de ces derniers avec la société sur les plans économique, social et culturel. »

Ingenium administre trois musées nationaux axés sur la science et l'innovation à Ottawa – le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada (MAAC), le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada (MAEC) et le Musée des sciences et de la technologie du Canada (MSTC) – ainsi que le nouveau Centre Ingenium qui abrite une collection exceptionnelle, l'Institut de recherche et le Laboratoire d'innovation numérique.

Ingenium fait passer l'engagement envers la science au niveau suivant en cocréant des expériences participatives, en agissant comme carrefour communautaire, en aidant les Canadiens à contribuer à la résolution de défis mondiaux, et en produisant un impact collectif qui s'étend bien au-delà de l'espace physique de ses musées.

Ingenium assure un lien crucial entre la science et la société. Nos inspirants contenus numériques, programmes de rayonnement, expositions itinérantes et espaces de collaboration contribuent à éduquer, à divertir et à intéresser des auditoires partout au Canada et aux quatre coins du monde.

Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada

Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada offre des démonstrations de connaissances culinaires interactives et des expositions immersives dans une ferme fonctionnelle située au cœur de la capitale nationale. On y présente les grands jalons de l'agriculture canadienne qui inspirent et éclairent l'avenir de la sécurité alimentaire et de l'agriculture durable. On y met également en lumière les liens entre la science et la technologie agricoles et le quotidien des Canadiens. Sur place, les visiteurs ont une occasion unique d'assister à des démonstrations pratiques, de participer à des programmes saisonniers et de voir diverses races d'animaux de ferme ainsi que la technologie agricole. En virtuel, les visiteurs et auditoires nationaux peuvent accéder

à des modules d'apprentissage, des expériences scientifiques, des recettes et des programmes en ligne qui traitent de questions clés de notre époque.

Le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada

Le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada est judicieusement situé à l'aéroport historique de Rockcliffe, une ancienne base militaire. Le musée fait revivre l'aviation canadienne depuis ses débuts en 1909 jusqu'à aujourd'hui. On y présente la plus grande collection sur l'aviation du Canada, qui est considérée comme une des plus belles au monde, comprenant plus de 130 aéronefs ainsi que des artefacts tels que des hélices et des moteurs. Les visiteurs sont initiés aux services aériens civils et militaires, et peuvent découvrir le monde passionnant des vols spatiaux. Le Canadarm (« bras canadien ») original de la navette spatiale *Endeavour* est une des pièces incontournables des expositions sur les technologies spatiales présentées au musée.

Le Musée des sciences et de la technologie du Canada

Le Musée des sciences et de la technologie du Canada raconte le récit de l'innovation par le truchement de la découverte, du jeu et de l'apprentissage expérientiel. Faisant le pont entre la science et la technologie et les visiteurs, les espaces immersifs du musée inspirent à mieux comprendre le rôle intégral que joue l'innovation dans le façonnement de notre avenir commun. En parcourant les onze expositions du musée, en visitant la scène démo ou en bricolant dans l'espace Exploratek, les visiteurs entrent dans l'histoire des sciences, de la technologie et de l'innovation du Canada.

Le Centre Ingenium

Le Centre Ingenium abrite la collection canadienne scientifique et technologique, soit plus de deux millions d'archives et plus de 85 000 artefacts. Le complexe héberge également l'Institut de recherche d'Ingenium et le Laboratoire d'innovation numérique d'Ingenium. En misant sur une audacieuse mobilisation et une collaboration d'échelle internationale, ces deux carrefours placeront le Centre Ingenium au cœur de la découverte et de l'innovation, engageant les chercheurs, les éducateurs et le public de façons nouvelles et créatives.

Faits saillants

Collaborer pour innover – inspirer l’ingéniosité canadienne

Bon nombre des progrès importants réalisés dans le monde en matière de science et de technologie sont survenus au Canada. Les innovations canadiennes comprennent l’insuline, le langage de programmation JAVA, le cinéma IMAX^{MD} et une multitude de choses qu’on tient aujourd’hui pour acquises, comme la transmission radio sans fil, les fauteuils roulants électriques, les rouleaux à peinture, les sacs à ordures – et même les lignes peintes sur les routes.

Nous sommes fiers de soutenir et d’enrichir la culture d’innovation canadienne. Tout au long de 2020-2021, bien que les restrictions dues à la COVID-19 nous aient obligés à adopter de nouvelles façons pour rejoindre les Canadiens, nous avons continué de rappeler à la population que l’inspiration est partout et que l’ingéniosité ne dort jamais.

Une des initiatives les plus à propos d’Ingenium a été « Conserver en temps de quarantaine » qui a réuni un large éventail de partenaires pour documenter les changements sociaux et technologiques qu’a entraînés la pandémie. En fin d’exercice, le projet avait déjà donné lieu à des blogues, des entrevues, des visites de sites, de la documentation photographique et même une stratégie d’acquisition de matériel lié à la pandémie. Une de ces acquisitions est la fiole du premier vaccin COVID-19 administré au Canada à une travailleuse de la santé de première ligne. Et grâce au Réseau Ingenium et aux réseaux sociaux, les conservateurs ont pu poser des questions, recueillir des témoignages et fournir aux Canadiens une plateforme pour diffuser leurs expériences de vie sous la menace de la COVID-19.

Produite en partenariat par le Musée des sciences et de la technologie du Canada et l’Agence spatiale canadienne, l’exposition *Objectif Terre : Comprendre notre planète depuis l’espace* examine comment l’observation de la planète peut nous aider à aborder les défis mondiaux, et met en lumière les contributions canadiennes dans le domaine spatial. De plus, l’exposition *Regard sur le ciel : gérer la circulation aérienne au Canada* produite par le Musée de l’aviation et de l’espace du Canada en partenariat avec NAV CANADA, en est à l’étape finale de conception, et ce, tant la version sur place qu’itinérante.

Des ententes ont également été signées cette année avec le groupe des espèces aquatiques en péril du ministère Pêches et Océans Canada afin de développer des produits éducatifs pour la région de l’Atlantique, et de mettre sur pied une initiative sur l’aquaculture au Musée de l’agriculture et de l’alimentation du Canada. Au cours du dernier trimestre de l’exercice, le musée a lancé le Conseil consultatif national sur l’aquaculture avec des partenaires nationaux et des universitaires travaillant à l’élaboration d’initiatives liées à l’aquaculture, dont une exposition.

Comme l’a révélé la pandémie, la société arrive à se rallier pour affronter les grandes crises grâce aux progrès de la science et de la technologie. Au début de l’exercice, alors que la crise sanitaire prenait de l’ampleur, Ingenium a cherché à soutenir la collectivité de diverses manières. De l’information a notamment été fournie pour aider à expliquer la science derrière les politiques de santé publique. Des contenus éducatifs divertissants

ont été présentés en ligne et des webinaires ont été produits sur l'histoire et la science en lien avec les pandémies.

Les STIAM (les sciences, la technologie, l'ingénierie, les arts et les mathématiques) sont restées à l'avant-plan, et Ingenium demeure un leader et partenaire de choix dans l'écosystème scientifique. Les STIAM sont largement promus auprès des étudiants de tous âges, y compris à l'université, et Ingenium a été fière de lancer cette année des projets éducatifs dans ces domaines avec ses nouveaux partenaires, Seniors' Centre without Walls et Learning in Retirement. L'apprentissage continu est important pour une saine société, et la contribution des personnes âgées aux arts, aux sciences et à la technologie ne doit pas être sous-estimée.

À l'automne et au début de l'hiver 2020, Ingenium a également conçu de nouvelles ressources éducatives en ligne et des ateliers virtuels de formation à l'intention des enseignants pour soutenir les éducateurs, les parents et les élèves lorsque les écoles ont été fermées. Par exemple, trois des programmes scolaires du Musée de l'aviation et de l'espace du Canada sont maintenant offerts virtuellement, et l'Institut d'été annuel pour enseignants du primaire d'Ingenium en format virtuel a suscité une réaction sans précédent, ayant attiré 191 éducateurs.

Bien connu comme étant un événement phare de reconnaissance de l'innovation chez les jeunes dans le domaine des STIAM, le gala annuel des prix Horizon STIAM d'Ingenium et du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG) a été présenté virtuellement pour la première fois. Sur les cinq lauréats, deux étaient Autochtones et, à l'automne 2020, la promotion des prix de 2021 a commencé sur les réseaux français et autochtones pour mieux rejoindre ces deux cohortes.

Par ailleurs, Ingenium a continué de promouvoir les sciences et technologies agricoles. Au troisième trimestre de l'année, nous avons collaboré avec des partenaires pour offrir une programmation virtuelle et sur place pour souligner la Journée mondiale des engrais, et un article sur le Réseau Ingenium a marqué le 50^e anniversaire de Ressources phytogénétiques du Canada.

Assurer l'accès à tous – repousser les limites de l'engagement

Le monde entier a été en confinement en 2020-2021, et les musées et la plupart des institutions culturelles ont été fermés pendant des mois. L'accès et l'inclusion par des moyens virtuels sont donc devenus plus importants que jamais, et Ingenium est passée en vitesse supérieure en tirant profit de la puissance des technologies numériques pour se rapprocher des Canadiens.

À la fin de l'exercice financier, Ingenium offrait un large éventail de contenus virtuels provenant des trois musées, notamment des ressources pédagogiques en 3D, des trousseaux éducatifs numériques, des jeux, des applications, des recettes, des visites et expositions virtuelles, des activités familiales, des vidéos, ainsi que des documents d'archives, des collections et une série d'images de microscope numérisées.

Au cours du dernier trimestre de l'exercice, des étudiants de niveau postsecondaire du Collège Algonquin ont exploré la collection du Musée des sciences et de la technologie du Canada et ont numérisé les wagons du gouverneur général afin de concevoir trois jeux d'ordinateur. Des étudiants en arts numériques du collège La Cité ont en outre travaillé sur la collection sur les transports et les archives du Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Ingenium a également élargi son rayonnement éducatif en offrant sept nouveaux programmes dans le cadre de son partenariat avec le réseau Connexions Nord qui est géré par l'organisme de bienfaisance canadien TakingITGlobal. Connexions Nord est une initiative de pointe qui favorise l'engagement des élèves et l'amélioration des résultats scolaires dans les collectivités autochtones éloignées grâce à la communication vidéo bidirectionnelle.

Ingenium a élargi davantage sa portée éducative grâce à une activité Exploratek en ligne, six nouvelles activités « Mets à l'essai! » au Musée des sciences et de la technologie du Canada et la programmation estivale « Envolées au-dessus de l'eau » au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada.

Célébrant l'importance de la science et de la technologie à travers diverses traditions culturelles, Ingenium a étendu ses efforts pour inclure de nouvelles voix et communautés. À l'automne et à l'hiver 2020, deux symposiums sur les connaissances stellaires autochtones ont été présentés, ayant attiré une participation importante des communautés autochtones du Canada et du monde entier. Les symposiums ont porté sur le savoir céleste selon diverses perspectives autochtones. Visant à rendre hommage aux modes de connaissance autochtones, cette série est le fruit d'un partenariat créatif avec de nombreuses nations autochtones, l'Université d'Ottawa, le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, l'ambassade des États-Unis et le Conseil national de recherches Canada. À la fin de l'exercice financier, les webinaires du symposium avaient atteint 680 personnes et reçu d'excellents commentaires de la part des partenaires et des participants.

Le travail s'est poursuivi concernant le projet de l'exposition *Sous un seul ciel – voix autochtones en astronomie*. Menée par des gardiens du savoir autochtone du monde entier, cette initiative explore les liens durables que les peuples autochtones entretiennent avec le ciel nocturne, et la manière dont cela influence les visions du monde et les pratiques traditionnelles et contemporaines. *Sous un seul ciel* s'inscrit dans le cadre d'un dialogue plus large sur le savoir traditionnel autochtone et vise une compréhension plus inclusive de la science. À l'été 2020, Ingenium travaillait avec des partenaires autochtones de l'Afrique du Sud, du Chili, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande, d'Hawaï, de la Mongolie et de l'Amérique du Nord, notamment de l'Arctique, du Canada, des États-Unis et du Mexique.

Des séances sur un large éventail de programmes et de collections des trois musées d'Ingenium ont été présentées en ligne, souvent auprès d'auditoires internationaux. Les activités ont notamment compris une conférence virtuelle de l'Université du Luxembourg sur les collaborations d'Ingenium avec la Première Nation Huron-Wendat pour une exposition de raquettes à neige, des séances avec le Conseil canadien des aveugles sur la recherche entourant les artefacts de musées, une discussion virtuelle sur la voix des Noirs dans les STIM et des webinaires sur les femmes en aviation.

L'an dernier, Ingenium a entamé un examen du contenu autochtone de ses fonds de bibliothèque et d'archives. La société s'est efforcée à trouver les communautés autochtones concernées, et s'est penchée sur ses pratiques de catalogage afin de cerner toute utilisation de termes descriptifs à connotation coloniale ou dénotant de l'exclusion.

L'accessibilité est essentielle dans tout établissement public, et au cours de la dernière année, Ingenium a continué de défendre et de rehausser l'accessibilité physique, cognitive, sensorielle et socio-économique dans ses installations. Ingenium a été particulièrement honorée de recevoir la désignation « Or » en matière d'accessibilité de la Fondation Rick Hansen pour son nouveau Centre Ingenium.

Renforcer nos fondations – assurer la viabilité à long terme

Au cours de la dernière année, de nombreuses institutions publiques ont dû relever des défis majeurs pour rester disponibles, accessibles et durables. Malgré la pandémie, les travaux se sont poursuivis pour que tous les sites d'Ingenium restent des destinations de choix sécuritaires. Au cours de l'été 2020, les trois musées ont rouvert en toute sécurité, et de nombreuses journées ont affiché complet. Un plan concernant les documents d'archives à numériser et l'accès virtuel aux contenus a également été déterminé pendant la période estivale.

Ingenium a en outre présenté de nombreuses activités en ligne qui devaient normalement avoir lieu sur place, notamment à l'occasion du week-end de Pâques, du 75^e anniversaire du jour de la Victoire en Europe, de la fête du Canada, de l'Action de grâce, de l'Halloween, de la Semaine mondiale de l'espace, du jour du Souvenir et des fêtes de fin d'année. Il y a également eu des concours pour les membres, un hommage aux bénévoles d'Ingenium, des téléconférences, des webinaires, des cours de cuisine, des vidéos artistiques, des présentations d'artefacts et des sessions Zoom pour les personnes âgées.

Ingenium a organisé des excursions virtuelles dans les trois musées, auxquelles ont participé 1 375 élèves dans les seuls trois premiers mois de l'automne 2020. Des conférences virtuelles et des visites de la collection ont été offertes dans le cadre de cours universitaires, et Ingenium a poursuivi ses initiatives liées aux collections avec des établissements postsecondaires.

En juillet, le travail de consolidation de la collection a continué au Centre Ingenium : plus de 5 000 artefacts 2D et 24 000 artefacts 3D ont été déplacés des bâtiments loués puis relogés. Parmi les artefacts transférés figurent des moulins à vent, des machines à rayons X, des presses à imprimer, des pièces de locomotives, des ancres de bateaux et un accélérateur de particules. Le déménagement des artefacts vers le Centre Ingenium rend ceux-ci plus accessibles aux étudiants et aux chercheurs, et permet d'interagir avec la collection de nouvelles façons, améliorant ainsi les possibilités liées à la recherche. Lorsque la pandémie sera terminée et que les restrictions seront levées, nous serons heureux d'amorcer les visites publiques au Centre Ingenium.

Une des façons d'assurer la durabilité à long terme est d'établir des partenariats et des ententes avec les communautés, les autres institutions et les ministères. Au cours de l'exercice, nous avons notamment établi des partenariats avec des peuples autochtones

en vue de l'élaboration de nouvelles expositions et de nouveaux programmes, ainsi que des ententes avec des organismes fédéraux pour la réalisation d'expositions et autres formes de rayonnement.

Malgré le défi posé par la fermeture des musées et des boutiques, Ingenium a poursuivi ses efforts visant à augmenter et à diversifier ses revenus, ses commandites et le financement philanthropique. La société a reçu une contribution de 2,685 millions de dollars (méthode de la comptabilité de caisse) dont la plus grande partie est provenue du ministère des Pêches et des Océans pour appuyer les projets conjoints décrits plus tôt. D'autres montants, plus modestes, ont été offerts par des partenaires comme le Conseil national de recherches et l'Université Carleton.

Ingenium étant consciente de l'importance de son personnel et de son bien-être, des initiatives ont compris cette année un engagement continu envers l'équité, la diversité, l'inclusion et l'accessibilité (EDIA) et l'embauche de la première conseillère principale, Milieu de travail inclusif, diversifié et respectueux à Ingenium. À la fin de l'exercice financier, les efforts continus du personnel pour créer un environnement de travail respectueux ont été renforcés par des séances de formation formelles sur la diversité et l'inclusion. De plus, pour aider le personnel à refléter les valeurs d'Ingenium et son engagement envers la population locale, des bandes de plastique ont été fabriquées au moyen d'imprimantes 3D pour rendre plus confortables les masques portés par le personnel du Centre hospitalier pour enfants de l'Est de l'Ontario, et les immeubles d'Ingenium ont été éclairés en bleu pour honorer les travailleurs de première ligne.

Tout au long de l'année, Ingenium a continué d'innover en réaction à la pandémie. Le personnel et la direction ont adapté les pratiques internes et ont trouvé de nouvelles façons d'inspirer et d'engager les auditoires, de travailler avec les partenaires et de faire avancer l'histoire des réalisations scientifiques et technologiques canadiennes au niveau local, national et international.

Rapport sur la mesure du rendement

Les réussites d'Ingenium en 2020-2021 – soit la première année de son nouveau plan stratégique quinquennal – dans les circonstances difficiles de la pandémie de la COVID-19 reflètent la résilience de l'organisme qui est attribuable à son personnel dévoué et expérimenté.

Les succès de cette année constituent une base solide à plusieurs égards : pour la collaboration avec les partenaires et l'engagement des auditoires envers les contenus STIAM, de manière à favoriser une culture d'innovation; pour la démocratisation des musées, en offrant un meilleur accès aux contenus et aux expériences pour les communautés autochtones et toute la diversité qu'on trouve partout au pays et en cocréant des contenus avec ces populations; et pour rester centré sur la durabilité et la pertinence, au grand bénéfice des générations futures.

Ingenium a dépassé la majorité de ses objectifs de rendement au cours de la période 2020-2021 en tirant parti des plateformes numériques et virtuelles pour rejoindre les Canadiens. Les fermetures temporaires des musées pendant près de la moitié de l'année, parmi toutes les mesures de santé publique imposées en raison de la pandémie, ont toutefois entraîné un sous-rendement à quelques égards.

Ingenium n'a pas atteint son objectif de participation des jeunes aux activités d'apprentissage sur les STIAM étant donné que la pandémie a limité la prestation des programmes sur place. Toutefois, la société a réussi à faire la transition vers des programmes numériques offerts virtuellement afin d'offrir aux jeunes un apprentissage lié aux STIAM, notamment en élargissant son partenariat avec Connexions Nord visant à offrir des programmes scolaires virtuels aux élèves des régions nordiques. Ces solutions ont permis à la société de dépasser son objectif de formation du personnel pour offrir des contenus scientifiques, multipliant ainsi l'impact d'Ingenium en augmentant le nombre de personnes qui aident les jeunes à acquérir des compétences en STIAM.

Pour mieux comprendre l'impact de son rayonnement numérique, Ingenium a redéfini ses indicateurs en la matière. Les connexions virtuelles sont désormais utilisées pour mesurer la portée d'Ingenium et la réaction du public, comme le nombre de visites de pages Web et de publications dans les réseaux sociaux. La participation virtuelle tient compte d'interactions comme le visionnement de vidéos, les échanges significatifs (commentaires et messages directs) et la consultation de contenus (comme le téléchargement de matériel pédagogique).

La transition vers le numérique a également permis de dépasser largement l'objectif fixé en matière d'occasions de diffusion de la recherche puisque les conservateurs et les conseillers scientifiques ont pu contribuer à un plus grand nombre de conférences, présenter davantage d'activités de rayonnement comme des webinaires, et collaborer plus souvent avec leurs pairs à l'échelle nationale et internationale. Beaucoup des activités de recherche ont fait partie de l'initiative « Conserver en temps de quarantaine » qui vise à documenter les histoires et expériences liées à la pandémie de la COVID-19. L'acquisition de la fiole du premier vaccin administré au Canada à une préposée en soutien à la personne dans le cadre de ce projet a également contribué à ce qu'Ingenium dépasse son objectif de couverture médiatique.

La collaboration est un volet clé du nouveau plan stratégique, tant pour accroître l'impact d'Ingenium que pour inclure des voix diversifiées. Des niveaux de référence ont été déterminés cette année pour mesurer la collaboration avec les collectivités autochtones et les communautés diversifiées. Parmi les projets marquants, il convient de citer le symposium sur les connaissances stellaires autochtones, le projet de conception de repas à la maison avec la communauté anatolienne, les projets sur l'accessibilité avec le Conseil canadien des aveugles et la mise au point d'un guide sensoriel avec des personnes vivant avec des sensibilités sensorielles.

Ingenium a également renforcé ses partenariats stratégiques dans l'écosystème des STIAM. Un bel exemple de ces partenariats est la contribution de plus de 2 millions de dollars sur une base de caisse de Pêches et Océans Canada pour l'initiative sur l'aquaculture. Ce projet fera connaître aux Canadiens la science de l'aquaculture, l'impact environnemental et économique de cette industrie ainsi que les possibilités d'éducation et de carrière dans ce domaine.

Ce partenariat a également contribué de façon significative au dépassement de l'objectif visant les contributions en 2020-2021. En ce qui concerne les autres mesures financières, les recettes d'exploitation ont dépassé la cible tandis que le bénéfice net des activités commerciales a rejoint l'objectif fixé.

Ingenium a atteint son objectif révisé de fréquentation grâce au travail exceptionnel du personnel qui a su offrir des expériences muséales sécuritaires et stimulantes qui ont incité la population locale à visiter et à revisiter les musées. Les activités en plein air au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada ont particulièrement attiré les gens, et ont permis à Ingenium de dépasser son objectif de part de marché parmi les autres musées nationaux de la région d'Ottawa. Les résultats concernant les adhésions ont été inférieurs à l'objectif puisque la vente et le renouvellement d'adhésions sont principalement tributaires de l'accès aux musées.

Le déménagement et le réaménagement de la collection scientifique et technologique nationale au Centre Ingenium ont considérablement progressé : 48 % des artefacts étant désormais placés sur des rayonnages dans leur lieu de résidence définitif. Le travail efficace et acharné des équipes de la collection et l'aide d'autres employés dont les projets ont été ralentis en raison des fermetures ont permis d'obtenir des résultats supérieurs aux objectifs. L'accent mis sur le déménagement de la collection a toutefois retardé la documentation et la numérisation des artefacts, bien que des plans aient été élaborés pour aborder ces deux aspects dès 2021-2022. Les cibles concernant la documentation et la numérisation des archives ont toutefois été atteintes.

La pandémie a également retardé l'élaboration et la mise en œuvre des sondages qui fournissent des données concernant plusieurs mesures de rendement, principalement celles axées sur la perception du public et des partenaires à l'égard d'Ingenium et de ses offres. Par ailleurs, la prochaine enquête auprès du personnel sera menée au début de 2022, et les résultats seront présentés dans le rapport annuel de 2021-2022. Un inventaire de l'état des actifs et la mesure de l'entretien de la collection permettront de présenter des données dès 2021-2022.

Bien qu'il ait été difficile de lancer un plan stratégique en contexte de pandémie, c'est ce même contexte qui a renforcé l'importance des objectifs stratégiques que nous poursuivons et des résultats qu'ils soutiennent. La science est plus cruciale que jamais,

et ce n'est que par la collaboration que nous pouvons avoir un impact significatif. L'inclusion de voix diverses et l'élargissement de l'accès aux ressources sont essentiels à une société plus équitable. Se concentrer sur la durabilité et la pertinence à long terme est la seule façon d'assurer que notre institution puisse continuer de mobiliser les Canadiens d'aujourd'hui et des générations à venir. Nous entendons nous appuyer de manière exponentielle sur nos réussites de 2020-2021 au cours des quatre prochaines années et au-delà.

Objectif stratégique 1 : collaborer pour innover

Résultat à long terme : renforcement de la culture d'innovation au Canada

Résultats	Stratégies	Indicateurs	Rendement		
			Cote	Cibles	Résultats
Les jeunes ont un accès élargi à l'apprentissage des STIAM	Dynamiser une culture d'innovation canadienne	Personnes formées pour livrer des contenus liés aux STIAM	Dépassé	284 personnes formées	656 éducateurs, étudiants travail-études et stagiaires
			Atteint		
		Non atteint	46 260 jeunes		
		Dépassé			
Participation des jeunes à l'apprentissage des STIAM	Atteint				
	Non atteint	5 752 jeunes ont utilisé les trousseaux Edukit et participé aux programmes scolaires, à l'apprentissage à distance, aux webinaires et aux conférences du personnel			
La croissance des partenariats et réseaux dans l'écosystème des STIAM	Se démarquer comme chef de file et partenaire de choix dans tout l'écosystème des STIAM	Croissance d'ententes des partenariats et réseaux	Dépassé	Nouvelles ententes : 7	14 nouvelles ententes et 10 nouveaux livrables ajoutés aux ententes en cours
			Atteint		
			Non atteint	Nouveaux livrables : 8	
Les Canadiens disposent d'une source d'information fiable sur les grands enjeux d'aujourd'hui	Mettre en lien la science, la technologie, la société et les enjeux clés d'aujourd'hui	Couverture médiatique	Dépassé	Mentions dans les médias : 300	693 mentions dans les médias et 331 entrevues avec les médias
			Atteint	Entrevues avec les médias : 80	
		Confiance des auditoires	Un sondage est en cours d'élaboration et sera mené en 2021-2022		

Objectif stratégique 2 : assurer l'accès à tous

Résultat à long terme : des communautés variées ont un sentiment d'appartenance en prenant part à nos expériences

Résultats	Stratégies	Indicateurs	Rendement		
			Cote	Cibles	Résultats
L'accessibilité accrue aux musées et aux programmes	Être un champion de l'accessibilité physique, cognitive, sensorielle et socio-économique	Perception de l'accessibilité par les partenaires et les visiteurs	Des sondages sont en cours d'élaboration et seront menés en 2021-2022		
		Connexions et participations virtuelles	Année de référence pour les nouvelles définitions		2 309 374 connexions virtuelles et 1 295 609 participations virtuelles
Les Canadiens ont accès à notre offre et notre collection par des moyens numériques innovateurs	Tirer profit de la puissance du numérique pour rejoindre les Canadiens	Disponibilité numérique de collections sélectionnées	Dépassé	Cible pour les archives : 24 %	38 % des archives choisies numérisées et accessibles au public
			Atteint	Année de réf. pour les artefacts	La sélection d'artefacts a été reportée en raison du déménagement de la collection; sera achevée en 2021-2022
Diverses communautés participent au façonnement des expériences aux musées et de la collection	Respecter et inclure des voix et des communautés diversifiées	Collaborations avec les communautés diverses	Année de référence		Contribution de 3 nouvelles communautés
Des collaborations avec les collectivités autochtones sont dynamisées partout au Canada		Collaborations avec les communautés autochtones	Année de référence		Collaborations nouvelles ou en cours avec 12 collectivités autochtones

Objectif stratégique 3 : renforcer nos fondations

Résultat à long terme : la collection et les musées sont viables et pertinents aux yeux des générations d'aujourd'hui et de demain

Résultat	Stratégies	Indicateurs	Cote	Rendement Cibles	Résultats
L'organisme est un merveilleux endroit où travailler		Engagement du personnel	Aucun sondage mené en 2020-2021; le prochain aura lieu en 2022		
Des effectifs créatifs, inclusifs, responsables et qui collaborent	Habiller l'équipe afin que tous « vivent » nos valeurs communes	Représentativité du personnel	Dépassé	Femmes : 56,7 %	Femmes : 62,3 %
			Atteint	Personnes autochtones : 3,3 %	Personnes autochtones : 3,5 %
			Non atteint	Personnes handicapées : 8,8 %	Personnes handicapées : 3,5 %
				Minorités visibles : 17,9 %	Minorités visibles : 6,7 %
La collection nationale est mieux conservée et étudiée et plus accessible	Réaliser le plein potentiel du Centre Ingenium et de la collection	Collection délacée dans le Centre Ingenium	Dépassé	41 % de la collection déplacée	48 % de la collection déplacée dans le Centre Ingenium
			Atteint		
			Non atteint		
		Diffusion de la recherche	Dépassé	72 occasions de diffusion	275 occasions de diffusion
			Atteint		
		Documentation de la collection	Dépassé	Artefacts : année de référence	Catalogage effectué : 1 % des lots d'acquisition, 4,4 % des documents commerciaux, et 6 % des archives
			Atteint	Documents commerciaux : 4 %	
			Non atteint	Archives : 6 %	
Les expériences encouragent les résidents locaux et les touristes à visiter les musées et à y retourner	Positionner les musées en tant que destinations de choix	Fréquentation	Dépassé	92 800 visites	91 836 visites (cible atteinte à 99 %)
			Atteint		
			Non atteint		
		Adhésions	Dépassé	10 000 membres actifs	Moyenne annuelle de 9 140 membres actifs
			Atteint		
			Non atteint		

			Dépassé	Part de marché en général et du marché du tourisme parmi les musées nationaux de la région d'Ottawa : 25 %	Part de marché en général : 39 % *Tourisme Ottawa n'a pas suivi le marché du tourisme en 2020-2021 en raison de la pandémie
		Part de marché (général et touristique)	Atteint		
			Non atteint		
		Valeur de l'admission	Un sondage est en cours d'élaboration et sera mené en 2021-2022		
		État des actifs	L'inventaire des actifs est partiellement achevé L'évaluation de l'état est reportée au début de 2021-2022		
			Dépassé		0 \$
		Bénéfice net des activités commerciales	Atteint	0 \$	(aucun bénéfice prévu en raison de la fermeture des musées)
			Non atteint		
			Dépassé		
		Revenus d'exploitation	Atteint	1,475 M\$	2,037 M\$
			Non atteint		
			Dépassé		
		Contributions (cash)	Atteint	1,6 M\$	2,737 M\$
			Non atteint		
			Dépassé		
		Durée des partenariats financiers	Atteint	36 mois	48 mois
			Non atteint		
Le modèle d'affaires s'aligne sur les besoins du plan stratégique	Augmenter et diversifier les revenus, les commandites et les dons philanthropiques				

Rapport de gestion

Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada s'est engagée à réaliser le mandat énoncé dans la *Loi sur les musées*, et s'emploie à mettre en place l'assise financière et opérationnelle nécessaire pour appuyer la présentation et le renouvellement continuel de ses nombreux programmes et projets.

En tant que corporation culturelle de la Couronne, Ingenium fonctionne indépendamment du gouvernement en ce qui concerne les décisions de programmation et de mise en œuvre, tout en étant assujettie aux dispositions de la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* visant les sociétés d'État. Ingenium est dirigée par un conseil d'administration, lequel doit rendre compte de la gestion de l'organisme au Parlement, par l'entremise du ministre du Patrimoine canadien.

Ingenium administre trois musées nationaux, soit le Musée des sciences et de la technologie du Canada (MSTC), le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada (MAEC) et le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada (MAAC). Les musées mettent en lumière des objets clés de la collection scientifique et technologique nationale d'artefacts et d'archives, dont la majeure partie est conservée dans le Centre Ingenium et dans la réserve des aéronefs.

RÔLE EN MATIÈRE DE POLITIQUES PUBLIQUES	<p>Ingenium « joue un rôle fondamental, seule ou en collaboration avec d'autres musées ou institutions analogues, dans la conservation et la promotion, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, du patrimoine du Canada et de tous ses peuples, de même que dans la constitution de la mémoire collective de tous les Canadiens et dans l'affirmation de l'identité canadienne ».</p> <p>La société « représente tant une source d'inspiration et de connaissance qu'un lieu de recherche et de divertissement qui appartient à tous les Canadiens, et offre dans les deux langues officielles un service essentiel à la culture canadienne et accessible à tous ».</p>				
MANDAT	<p>« Favoriser la culture scientifique et technologique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et technologiques principalement axée sur le Canada, et par la présentation des procédés et productions de l'activité scientifique et technologique et des rapports de ces derniers avec la société sur les plans économique, social et culturel. »</p>				
MISSION	<p>Ingenium est un catalyseur qui attise la curiosité et l'ingéniosité d'une nation d'innovateurs.</p>				
VISION	<p>Ingenium éveille l'ingéniosité.</p>				
VALEURS	<table border="1"><tr><td>Créativité</td><td>Inclusion</td><td>Collaboration</td><td>Responsabilisation</td></tr></table>	Créativité	Inclusion	Collaboration	Responsabilisation
Créativité	Inclusion	Collaboration	Responsabilisation		

Orientations stratégiques

En 2020-2021, Ingenium a travaillé à la réalisation des objectifs de la première année du nouveau plan stratégique établi par son conseil d'administration pour la période de planification 2020-2021 à 2024-2025. Les trois objectifs stratégiques inspirés du mandat, de la mission, de la vision et des valeurs d'Ingenium orientent la conception et la prestation des programmes et activités et éclairent la façon dont Ingenium travaille à remplir ses responsabilités fondamentales. Les crédits parlementaires de la société ont d'ailleurs été affectés en fonction de ces responsabilités fondamentales.

Responsabilités fondamentales

Préservation du patrimoine et recherche	Accroissement et préservation d'une vaste collection scientifique et technologique nationale, accès aisé à la collection, et diffusion des résultats de recherche et de l'expertise afin de mieux faire connaître la collection.
Expositions, programmes et rayonnement	Interprétation de la collection et démonstration des inventions et innovations scientifiques et technologiques et de leurs répercussions sur la société par la présentation d'expositions physiques et virtuelles et de programmes éducatifs destinés aux visiteurs des musées et des auditoriums mondiaux.
Musées et immeubles abritant la collection	Gestion des milieux physiques qui abritent les objets de la collection et les expositions en cours ou entreposées au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et au Musée des sciences et de la technologie du Canada ainsi que les laboratoires, les ateliers et les espaces administratifs d'Ingenium.
Services internes	Intendance et gestion de l'infrastructure, des ressources et des services de l'organisme

Objectifs stratégiques

Collaborer pour innover – <i>inspirer l'ingéniosité canadienne</i>	Ingenium entend aider les Canadiens à acquérir l'assurance et les compétences dont ils ont besoin pour devenir des innovateurs. Nous chercherons à atteindre cet objectif stratégique en établissant et cultivant des partenariats viables dans l'écosystème des STIAM (les sciences, la technologie, l'ingénierie, les arts et les mathématiques), en suscitant l'engagement des auditoires envers les grands enjeux d'aujourd'hui, et en rehaussant notre offre en y incluant la dimension d'une culture de l'innovation (résolution de problèmes créative, prise de risques, leçons tirées des échecs, etc.).
--	--

**Assurer l'accès à tous –
repousser les limites
de l'engagement**

Ingenium rendra ses expériences plus accessibles et significatives pour plus d'auditoires, et surtout pour les personnes qui sont confrontées à des obstacles depuis longue date. Nous chercherons à atteindre cet objectif stratégique en améliorant l'accessibilité de nos expériences et l'accès à notre collection, en nous faisant les champions de pratiques exemplaires en matière d'accessibilité, en concevant des expériences numériques créatives et exploratoires, et en suscitant l'engagement de communautés variées – dont les collectivités autochtones – envers la collaboration et la cocréation.

**Renforcer nos
fondations – assurer
la viabilité à long terme**

Ingenium mettra l'accent sur la présentation aux visiteurs d'expériences de qualité aptes à assurer sa viabilité à long terme. Nous chercherons à atteindre cet objectif stratégique en renforçant la culture du milieu de travail, en réalisant le plein potentiel du Centre Ingenium, en améliorant la préservation de la collection nationale et la recherche effectuée sur les artefacts, en attirant et en conservant des auditoires, en cherchant du financement, en augmentant la rentabilité des activités commerciales, et en faisant croître nos relations de financement à long terme.

Analyse contextuelle

Facteurs internes clés

Une des principales forces de la société est son personnel compétent et expérimenté. Pendant la pandémie de la COVID-19, le personnel a continué d'offrir des expériences exceptionnelles et de faire fonctionner efficacement la société, la majorité du personnel ayant fait le virage vers le télétravail. Pendant les périodes de confinement, seuls les employés responsables des services essentiels tels que la sécurité, la technologie de l'information, les installations et les soins aux animaux de la ferme ont été autorisés à se rendre sur place. Pendant les périodes où les restrictions étaient moins nombreuses, un nombre limité d'employés supplémentaires ont pu se présenter sur place, de façon limitée, dont ceux qui effectuent du travail crucial.

La société cherche à maximiser et à diversifier ses propres recettes ainsi que les contributions qu'elle reçoit, faisant face à un déficit grandissant en raison du défaut d'indexation et de rajustement en fonction des coûts d'exploitation et d'immobilisations à la hausse. Elle continue de favoriser l'expansion de son réseau de collaborateurs nationaux et internationaux afin de bonifier ses programmes d'apprentissage des sciences et de la technologie, de conserver sa position de chef de file numérique dans le secteur du patrimoine et d'élaborer des projets en collaboration avec des communautés diversifiées.

Les grands projets d'immobilisations, comme le renouvellement du Musée des sciences et de la technologie du Canada et la construction du Centre Ingenium, ont eu une incidence positive sur la capacité d'Ingenium de remplir son mandat.

Facteurs externes clés

Pandémie de la COVID-19 : La crise sanitaire a considérablement perturbé la vie dans le monde entier en 2020-2021, et continuera d'avoir des répercussions à long terme. Le gouvernement a imposé d'importantes mesures de santé publique en mars 2020, comme la fermeture des sites physiques de la majorité des entreprises et des institutions publiques, y compris les musées d'Ingenium.

Ingenium s'est adaptée aux fermetures et réouvertures cycliques de ses sites tout au long de 2020-2021, et a mis en œuvre une série de mesures de santé publique afin d'assurer la sécurité de ses activités. Ces mesures consistent à limiter considérablement la capacité d'accueil de visiteurs sur place, à réduire les heures d'ouverture et à augmenter la fréquence du nettoyage des surfaces. Lorsque les restrictions étaient les plus strictes, toutes les expériences interactives étaient fermées au public.

Tendances démographiques : pour demeurer pertinents aux yeux des citoyens qu'ils servent, les musées canadiens doivent être conscients des changements démographiques qui se produisent dans la société, et adapter leur offre en collaboration avec les intervenants représentant un vaste éventail de besoins et de perspectives. Plus précisément, le Canada connaît une croissance démographique, principalement en raison du nombre accru de jeunes Autochtones et immigrants, qui est trois fois plus élevé que la moyenne nationale. Ingenium tient compte de cette diversité au moment de planifier sa programmation et ses expositions, et continue de travailler en collaboration avec les communautés sous-représentées depuis trop longtemps.

Tendances numériques : étant donné le rythme rapide des changements technologiques et le nombre grandissant d'applications de réalité virtuelle, augmentée et mixte, les musées sont à même de créer des expériences personnalisées sur mesure pour les visiteurs tant sur place qu'en ligne. La pandémie de la COVID-19 a nécessité un virage rapide vers des solutions technologiques à distance et a encouragé la prestation de programmes et de services innovants. Ingenium a pu passer avec succès à ces modèles pour un grand nombre de ses programmes, et a ainsi pu continuer d'offrir des expériences intéressantes à ses auditoires.

Tendances économiques : la crise de la COVID-19 a considérablement affecté l'économie canadienne, mais les projections laissent entrevoir une reprise grâce aux programmes gouvernementaux de prestations d'urgence et de subventions salariales. Toutefois, l'incertitude demeure en ce qui concerne la durée de la pandémie et le maintien de l'aide gouvernementale. Par conséquent, les dépenses de consommation ne devraient pas retrouver leur niveau d'avant la pandémie en 2021.

Le tourisme, en 2020-2021, a été limité par la fermeture des frontières, les avis aux voyageurs et les ordres de confinement. Le tourisme devrait reprendre progressivement, mais le nombre de touristes dans la région devrait être inférieur à celui d'avant 2020, également en raison de la fermeture de l'édifice du Centre du Parlement – une importante attraction touristique à Ottawa – jusqu'en 2029.

Il y a de plus en plus de concurrence dans les marchés des commandites et de la philanthropie, où 300 nouveaux organismes de bienveillance voient le jour chaque année au Canada. La COVID-19 a également imposé la réorientation des priorités des donateurs vers les secteurs de la santé et des services sociaux en réponse aux besoins urgents pendant la pandémie. Compte tenu des répercussions économiques et de l'incertitude pour le secteur privé, la société doit prendre les mesures nécessaires pour demeurer une occasion attrayante pour le secteur philanthropique.

Tendances sociales : On s'attend de plus en plus à ce que les institutions publiques comme les musées contribuent à la résolution des problèmes sociaux et combler mieux les besoins de la collectivité. Ingenium reconnaît qu'en tant que plateforme nationale, elle doit orienter les discussions sur des sujets contemporains entourant la science, la technologie et l'innovation. Ingenium a également l'occasion d'appliquer les principes de l'impact social en tant que lentille pour rendre ses établissements, ses contenus et ses expériences plus accessibles et pertinents pour des auditoires diversifiés.

Analyse des risques

En 2020-2021, la société a cerné, dans son plan d'entreprise, six principaux risques comme étant le plus susceptible de nuire à sa capacité de produire les résultats visés par ses objectifs stratégiques, et qui dépassent la capacité de ses mécanismes en place. De plus, la pandémie de la COVID-19 a mis en évidence d'autres risques, notamment celui lié à la biosécurité et celui concernant le marché et la concurrence. Ces risques sont décrits ci-dessous, ainsi que les mesures qui pourront les atténuer :

- Il existe un risque que survienne un incident lié à la biosécurité ou une autre pandémie et que cela ait une incidence sur les sites de la société, sur la prestation des services ou sur la région de la capitale nationale en raison de l'environnement sanitaire mondial actuel.
 - Pour atténuer ce risque, le personnel est passé en télétravail, la sécurité physique et la cybersécurité ont été renforcées, la désinfection a augmenté, de la signalisation directionnelle et des stations de lavage ont été installées, et deux groupes de travail ont été formés pour guider la mise en œuvre des mesures de santé publique et consulter le personnel et les visiteurs concernant leurs besoins.
- Il existe un risque que la société ne puisse pas réagir de façon adéquate aux fluctuations du marché, ne puisse pas rester compétitive et ne puisse pas générer suffisamment de revenus en raison d'un budget marketing limité, d'une concurrence élevée dans le domaine du tourisme dans la région de la capitale nationale ou d'une baisse du tourisme.
 - Pour faire face à ce risque, Ingenium a communiqué au gouvernement l'impact de la perte de revenus liée à la pandémie et a obtenu un financement temporaire d'urgence, a augmenté ses contenus numériques et la prestation de programmes virtuels, et a réduit ses dépenses opérationnelles (p. ex., pour les voyages et déplacements).

- Il existe un risque que la société ne recevra pas suffisamment de financement du gouvernement étant donné les coûts à la hausse, le défaut d'indexer le financement, et les nouveaux coûts non provisionnés (pour achever le Centre Ingenium et couvrir les paiements en remplacement d'impôts [PERI] pour ce dernier).
 - Pour atténuer ce risque, Ingenium a fait part de ses pressions financières au gouvernement, ce qui lui a permis d'obtenir un financement pour les PERI et les coûts d'achèvement du Centre Ingenium. Un nouveau comité du conseil sur la durabilité et le rayonnement a été formé pour aider à orienter les stratégies de viabilité.
- Il existe un risque que la société ne pourra pas obtenir la quantité voulue de commandites et de contributions (y compris des dons philanthropiques) de tiers étant donné sa capacité limitée de réaliser des activités de collecte de fonds, et la fausse perception qu'elle est une institution fédérale entièrement financée par le gouvernement.
 - Pour faire face à ce risque, Ingenium a renforcé ses partenariats existants en fournissant des contenus de haute qualité, et a commencé à élaborer une stratégie de partenariat qui s'alignera sur une nouvelle stratégie visant les commandites.

Il existe un risque que la société n'aura pas suffisamment d'effectifs possédant les compétences et les connaissances requises pour assurer la réalisation des aspirations, des nouvelles stratégies et des objectifs du plan stratégique 2020-2025 étant donné que l'expérience à l'interne, la diversité des effectifs et les fonds affectés aux salaires ou à la formation nécessaire au renforcement de la capacité sont limités.

- Pour faire face à ce risque, Ingenium a embauché une nouvelle conseillère principale, Milieu de travail inclusif, diversifié et respectueux, a créé un groupe de travail sur la diversité, l'équité et l'inclusion et a élaboré une nouvelle stratégie de gestion des talents qui sera mise en œuvre en 2021-2022.
- Il existe un risque que les objets de la collection puissent être endommagés pendant leur transport vers d'autres sites (dans le cas d'emprunts et d'expositions itinérantes) ou vers le Centre Ingenium étant donné le manque de financement pour le maintien ou la réfection des installations, la fragilité, l'âge, l'état et la composition de certains des artefacts, les retards dans le catalogage et le manque de ressources pour y remédier.
 - Ingenium a appliqué des protocoles de gestion des risques liés à la collection et a engagé des déménageurs spécialisés et des experts en atténuation des risques pour le déménagement de la collection.
- Il existe un risque que la société ne puisse pas acquérir ou maintenir l'infrastructure numérique créative (dont le Laboratoire d'innovation numérique, la canopée numérique au MSTC, la signalisation numérique et les expériences et éléments interactifs numériques) dont elle a besoin, étant donné que le financement limité dans les immobilisations ne permet pas de suivre le rythme rapide de l'évolution technologique ni de combler les attentes grandissantes des auditoires qui veulent des expériences toujours plus captivantes.
 - Pour faire face à ce risque, Ingenium s'est associée à d'autres organismes pour concevoir des projets numériques, et a obtenu un financement

du gouvernement pour aménager son Laboratoire d'innovation numérique en 2021-2022.

- Il existe un risque que les immobilisations de la société se détériorent ou ne permettent plus de combler les besoins opérationnels ou de respecter les codes du bâtiment, le tout conjugué à un manque de financement pour investir dans son vaste et complexe portefeuille d'actifs immobiliers.
 - Pour faire face à ce risque, Ingenium effectue des réparations et des remplacements en lien avec la santé et la sécurité grâce à des fonds provenant du budget de 2016. Des plans de travaux à long terme sont en cours d'élaboration, et la nécessité d'investir davantage dans les infrastructures continuera d'être communiquée au gouvernement.

Vérification

Le Bureau du vérificateur général (BVG) du Canada effectue une vérification d'attestation annuelle des états financiers, ainsi qu'un examen spécial au moins tous les dix ans, conformément à la *Loi sur la gestion des finances publiques*.

Le BVG a effectué un examen spécial de la société et le rapport a été publié au printemps 2019. Le BVG a formulé neuf recommandations d'amélioration, lesquelles ont été intégrées à un plan d'action, à l'automne 2019. Il reste deux recommandations à mettre en œuvre, ce qui sera fait d'ici l'automne 2021.

Aperçu des états financiers

Le budget total d'Ingenium pour 2020-2021, fondé sur la comptabilité d'exercice, était de 50,6 millions de dollars, et comprenait des fonds de trois sources : des crédits parlementaires, les recettes d'exploitation et des contributions.

Les longues fermetures des musées, de la mi-mars à août 2020 et du 26 décembre 2020 à la mi-février 2021, ainsi que la capacité et les activités limitées dans les musées lorsqu'ils ont été ouverts et les autres mesures de santé publique prises pour réduire le risque de propagation de la COVID-19 ont eu des répercussions importantes sur les recettes de la société.

Bien que la société ait terminé l'année avec une perte¹ de 707 000 \$, ce résultat aurait été bien pire si Ingenium n'avait pas réduit ses dépenses discrétionnaires et si le gouvernement n'avait pas fourni un financement d'exploitation d'urgence pour compenser les pertes de revenus liées à la pandémie.

La majorité du financement d'urgence en raison de la COVID-19 a servi à maintenir en poste la main-d'œuvre qualifiée et expérimentée d'Ingenium pour exploiter les musées, accroître l'offre de programmes publics et scolaires et d'activités sur les plateformes numériques, gérer les relations avec les membres et partenaires, protéger le personnel essentiel qui travaille sur place, équiper le personnel pour le télétravail et améliorer la sécurité physique et cybernétique.

¹ Cette perte sera couverte par les capitaux nets non affectés accumulés en raison des surplus des années antérieures.

Sources des fonds

Crédits parlementaires

Les crédits parlementaires (selon la méthode de comptabilité d'exercice) ont augmenté, passant de 40,3 millions de dollars en 2019-2020 à 46,9 millions de dollars en 2020-2021, reflétant une augmentation de l'amortissement du financement reporté. Selon la comptabilité de trésorerie, le total des crédits pour 2020-2021 était de 38,5 millions de dollars, soit une augmentation considérable par rapport à 2019-2020 (30,9 millions de dollars) étant donné le financement d'urgence reçu en raison de la pandémie qui a été principalement utilisé pour compenser d'importantes pertes de revenus.

Revenus

De façon générale, la société a connu une baisse de 74 % de ses revenus totaux, passant de 14,2 millions de dollars en 2019-2020 à 3,7 millions de dollars en 2020-2021, en raison des pertes de revenus entraînées par la pandémie de la COVID-19. Plus particulièrement, les musées ont été fermés pendant des périodes habituellement très fréquentées, comme le relâche de mars, la majeure partie de l'été et une partie des vacances d'hiver. En fait, il s'agit des plus faibles revenus jamais enregistrés à Ingenium, un fort contraste avec les 16,2 millions de dollars générés en 2018-2019, les meilleurs résultats de l'histoire de la société.

Recettes d'exploitation : Les revenus d'exploitation ont considérablement diminué par rapport à l'année précédente, passant de 9,8 millions de dollars en 2019-2020 à 2,0 millions de dollars en 2020-2021 en raison de la fermeture des musées pendant près de six mois en 2020-2021, ce qui a affecté tous les revenus associés aux activités sur place, notamment les droits d'entrée, les programmes, les camps saisonniers, le stationnement, la location de salles et les concessions. Une proportion importante des adhésions n'ont pas été renouvelées. La location d'expositions itinérantes par d'autres organismes a été reportée à l'année suivante ou annulée. La seule catégorie de revenus qui n'a pas connu de pertes substantielles est celle des activités agricoles, la vente de lait ayant continué malgré la crise.

Contributions : Les contributions reconnues à titre de revenus varient d'une année à l'autre, en fonction des recettes requises pour financer certains programmes et monter de nouvelles expositions. Les contributions ont diminué de 2,0 millions de dollars, passant de 3,6 millions de dollars en 2019-2020 à 1,6 million de dollars en 2020-2021. La société a signé des ententes de contribution importantes en 2020-2021 avec Pêches et Océans Canada et NAV Canada, mais ces contributions seront comptabilisées comme des revenus tout au long de la durée de vie des nouvelles expositions qui découleront de ce financement.

Produits d'intérêts : La société touche des produits d'intérêts en investissant son encaisse et ses capitaux propres dans des instruments à faible risque. Les revenus d'intérêts de 0,1 million de dollars en 2020-2021 représentent une diminution d'environ 0,7 million de dollars par rapport au 0,8 million de dollars de 2019-2020, principalement en raison des coûts importants pour achever la construction et l'aménagement du nouveau Centre Ingenium.

Dépenses

Les dépenses totales de la société, qui s'élèvent à 51,3 millions de dollars en 2020-2021, sont inférieures à celles de 55,2 millions de dollars en 2019-2020 puisque certaines économies d'exploitation ont été réalisées grâce aux fermetures temporaires des musées, à l'absence de congrès et de déplacements en raison de la pandémie, et au fait d'avoir libéré un local d'entreposage d'artefacts loué juste avant le début de 2020-2021.

Préservation du patrimoine et recherche : Les dépenses liées aux activités de préservation du patrimoine et de recherche ont diminué en 2020-2021, totalisant 5,9 millions de dollars par rapport aux 6,5 millions de dollars dépensés en 2019-2020. Cette diminution est principalement due au fait que le déménagement de la collection dans le nouveau Centre Ingenium a été mis sur pause à plusieurs reprises en 2020-2021 en raison des fermetures de sites liées à la COVID-19.

Expositions, programmes et rayonnement : Les dépenses liées aux expositions, aux programmes et au rayonnement ont diminué d'environ 25 %, passant de 20,0 millions de dollars en 2019-2020 à 15,1 millions de dollars en 2020-2021. Cette diminution est due à la diminution des dépenses engagées pour concevoir de nouvelles expositions, à la diminution de la programmation sur place et à la diminution ou l'absence d'autres activités en 2020-2021.

Musées et immeubles abritant la collection : Les dépenses ont augmenté de 20,4 millions de dollars (2019-2020) à 22,8 millions de dollars (2020-2021), principalement en raison de l'augmentation des impôts fonciers et de l'amortissement liés à l'exploitation du nouveau Centre Ingenium pendant l'ensemble de l'exercice.

Services internes : Ces dépenses ont diminué, passant de 8,3 millions de dollars (2019-2020) à 7,6 millions (2020-2021), surtout en raison de la diminution des activités de vente au détail, de la diminution des frais de déplacement et de congrès et de quelques postes vacants aux services organisationnels.

Résultats d'exploitation nets et situation en fin d'exercice

Les résultats d'exploitation nets enregistrent une perte de 707 000 \$ en 2020-2021, diminuant le total des actifs nets non affectés à 1,9 million de dollars. Avant le début de l'exercice financier, la société avait anticipé une perte de près de 2 millions de dollars pour l'exercice puisqu'elle prévoyait utiliser une partie de ses actifs nets non affectés pour couvrir les dépassements de coûts inévitables liés au projet du Centre Ingenium et à l'exploitation de ses installations, coûts pour lesquels le financement reçu ne tient pas compte de l'inflation. La perte a été partiellement compensée par des crédits parlementaires rétroactifs reçus à la fin de 2020-2021 en lien avec les augmentations économiques des salaires.

Immobilisations et collections

Les immobilisations corporelles sont passées de 264,6 millions de dollars en 2019-2020 à 255,8 millions de dollars en 2020-2021 en raison du montant relativement important de l'amortissement enregistré en 2020-2021 en relation avec le nouveau Centre Ingenium,

un immeuble expressément construit pour la préservation de la collection scientifique et technologique nationale en milieu contrôlé.

À venir

Depuis que l'épidémie de la COVID-19 a été désignée comme une pandémie par l'Organisation mondiale de la santé en mars 2020, les mesures de confinement et de santé publique ont considérablement affecté les plans, l'exploitation, les activités stratégiques et les résultats financiers d'Ingenium.

Toutefois, la pandémie n'a pas empêché Ingenium d'élaborer des plans et des stratégies fondamentaux pour guider la mise en œuvre de son nouveau plan stratégique 2020-2025. Ce plan vise à contribuer aux résultats à long terme suivants pour les Canadiens : une culture de l'innovation renforcée, une participation approfondie des auditoires canadiens, en particulier les groupes sous-représentés, et la durabilité des musées et de la collection nationale pour les générations futures.

Au fur et à mesure que les mesures de santé publique et les restrictions visant les voyages s'assoupliront au cours de l'année 2021-2022, Ingenium continuera d'adapter ses activités et services afin que ses musées puissent continuer d'offrir des expériences sûres et accueillantes. La société sera ainsi en mesure de mettre en œuvre les stratégies clés de son plan stratégique et de tirer les résultats attendus. Imprégnée de son mandat technologique, Ingenium continuera de miser sur les technologies et plateformes numériques, comme le balayage 3D, les jeux et applications mobiles et les expositions virtuelles, pour redéfinir l'accès aux musées en cette ère numérique. Ingenium entend approfondir son engagement auprès des groupes autochtones et des communautés préoccupées par la diversité et l'accessibilité, et continuera de soutenir la création de contenus patrimoniaux culturels variés et enrichis dans la sphère publique. Notre organisme s'appuiera sur les réussites de 2020-2021 sur ces deux fronts, ainsi que sur ses nouveaux Institut de recherche et Laboratoire d'innovation numérique, pour élargir son rayonnement auprès des auditoires et partenaires. Pour assurer la préservation à long terme du riche patrimoine scientifique et technologique canadien, la société continuera de travailler sur le déplacement sécuritaire de ses artefacts vers le nouveau Centre Ingenium, et pourra commencer les visites publiques dans le nouveau complexe.

Comme l'incertitude demeure quant au moment où les musées pourront rouvrir à pleine capacité, où le tourisme reprendra et où l'hésitation des visiteurs se dissipera, Ingenium continue de gérer ses ressources avec prudence et en fonction de la fréquentation jusqu'à ce que la situation revienne à la normale, ce qui devrait se produire d'ici 2025. Dans l'intervalle, la viabilité financière demeurera une préoccupation pressante pour la société.

Ravie de se tourner vers les cinq prochaines années et plus encore, Ingenium prendra appui sur ses remarquables réussites ainsi que sur les leçons tirées au cours de l'année pour procurer plus d'occasions et d'expériences aptes à habiliter les Canadiens et à les encourager à participer à la culture d'innovation du Canada.

États financiers

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

Les états financiers du présent rapport annuel ont été préparés par la direction conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, applicables aux organismes sans but lucratif; la direction répond de l'intégrité et de l'objectivité des données qui y figurent. La direction est également responsable de toute autre information que renferme le rapport annuel et de la concordance, le cas échéant, de cette information avec les états financiers.

Pour assumer cette responsabilité, la direction a établi et maintient des registres et documents comptables, des contrôles financiers et de gestion, des systèmes d'information et des pratiques de gestion. Ces éléments ont pour but d'établir avec une assurance raisonnable que l'information financière fournie est fiable, que les biens sont protégés et contrôlés et que les opérations sont conformes à la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* (LGFP) et à ses règlements, à la *Loi sur les musées* et ses règlements, aux règlements administratifs de la Société ainsi qu'à l'instruction donnée en vertu de l'article 89 de la LGFP décrite à la note 1 afférente aux états financiers.

Le Conseil d'administration doit veiller à ce que la direction respecte ses obligations en matière de rapports financiers et de contrôle interne, ce qu'il fait par l'intermédiaire du Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques, composé en majorité d'administrateurs externes. Le Comité rencontre la direction et le vérificateur externe indépendant pour voir comment ces groupes s'acquittent de leurs responsabilités et pour discuter de points concernant la vérification, les contrôles internes et d'autres sujets financiers pertinents. Le Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques a examiné les états financiers et a soumis son rapport au Conseil d'administration, qui a, à son tour, examiné et approuvé les états financiers.

Le vérificateur externe de la Société, soit la vérificatrice générale du Canada, vérifie les états financiers et fait rapport au ministre responsable de la Société.



Christina Tessier
La présidente et directrice-générale



Fernand Proulx
Directeur général des opérations et projets capitaux

Le 23 juin 2021



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Au ministre du Patrimoine canadien

Rapport sur l'audit des états financiers

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers du Musée national des sciences et de la technologie (la « Société »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2021, et l'état des résultats, l'état de l'évolution de l'actif net et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes annexes, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de la Société au 31 mars 2021, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de la Société conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Autres informations

La responsabilité des autres informations incombe à la direction. Les autres informations se composent des informations contenues dans le rapport annuel, mais ne comprennent pas les états financiers et notre rapport de l'auditeur sur ces états.

Notre opinion sur les états financiers ne s'étend pas aux autres informations et nous n'exprimons aucune forme d'assurance que ce soit sur ces informations.

En ce qui concerne notre audit des états financiers, notre responsabilité consiste à lire les autres informations et, ce faisant, à apprécier s'il existe une incohérence significative entre celles-ci et les états financiers ou la connaissance que nous avons acquise au cours de l'audit, ou encore si les autres informations semblent autrement comporter une anomalie significative. Si, à la lumière des travaux que nous avons effectués, nous concluons à la présence d'une anomalie significative dans les autres informations, nous sommes tenus de signaler ce fait. Nous n'avons rien à signaler à cet égard.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de la Société à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider la Société ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de la Société.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de la Société;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;

- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de la Société à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener la Société à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit

Rapport relatif à la conformité aux autorisations spécifiées

Opinion

Nous avons effectué l'audit de la conformité aux autorisations spécifiées des opérations du Musée national des sciences et de la technologie dont nous avons pris connaissance durant l'audit des états financiers. Les autorisations spécifiées à l'égard desquelles l'audit de la conformité a été effectué sont les suivantes : la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et ses règlements, la *Loi sur les musées* et ses règlements, les règlements administratifs du Musée national des sciences et de la technologie ainsi que l'instruction donnée en vertu de l'article 89 de la *Loi sur la gestion des finances publiques*.

À notre avis, les opérations du Musée national des sciences et de la technologie dont nous avons pris connaissance durant l'audit des états financiers sont conformes, dans tous leurs aspects significatifs, aux autorisations spécifiées susmentionnées. De plus, conformément aux exigences de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, nous déclarons qu'à notre avis les principes comptables des Normes comptables canadiennes pour le secteur public ont été appliqués de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Responsabilités de la direction à l'égard de la conformité aux autorisations spécifiées

La direction est responsable de la conformité du Musée national des sciences et de la technologie aux autorisations spécifiées indiquées ci-dessus, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la conformité du Musée national des sciences et de la technologie à ces autorisations spécifiées.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit de la conformité aux autorisations spécifiées

Nos responsabilités d'audit comprennent la planification et la mise en œuvre de procédures visant la formulation d'une opinion d'audit et la délivrance d'un rapport sur la question de savoir si les opérations dont nous avons pris connaissance durant l'audit des états financiers sont en conformité avec les exigences spécifiées susmentionnées.

Pour la vérificatrice générale du Canada,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Duvnjak', written in a cursive style.

Dusan Duvnjak, CPA, CMA
Directeur principal

Ottawa, Canada
Le 23 juin 2021

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

Au 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
ACTIF		
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie (note 3)	21 778 \$	19 688 \$
Créances		
Ministères	717	963
Clients	472	522
Stocks	627	631
Frais payés d'avance	879	630
	<u>24 473</u>	<u>22 434</u>
Collection (note 4)	1	1
Immobilisations (note 5)	255 788	264 606
	<u>280 262 \$</u>	<u>287 041 \$</u>
PASSIF		
À court terme		
Créditeurs et charges à payer (notes 6)	8 241 \$	7 644 \$
Tranche à court terme des avantages sociaux futurs (note 7)	492	343
Apports reportés et produits reportés (note 8)	12 479	10 579
	<u>21 212</u>	<u>18 566</u>
Avantages sociaux futurs (note 7)	263	268
Avance à long terme (note 9)	4 208	4 208
Apports reportés liés aux immobilisations (note 10)	242 544	251 257
	<u>268 227</u>	<u>274 299</u>
ACTIF NET		
Non affecté	1 933	2 640
Investissement en immobilisations (note 11)	10 102	10 102
	<u>11 935</u>	<u>12 742</u>
	<u>280 262 \$</u>	<u>287 041 \$</u>

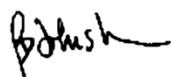
Obligations contractuelles, droits contractuels et éventualités (notes 16, 17 et 19)
Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Approuvé par le Conseil d'administration

Recommandé par la direction




Neil Russon
Le président



Paul Johnston
Le président, Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques



Christina Tessier
La présidente et directrice-générale



Fernand Proulx
Directeur général des opérations et projets capitaux

ÉTAT DES RÉSULTATS

Exercice terminé le 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
PRODUITS		
Exploitation (Tableau 1)	2 037 \$	9 791 \$
Contributions (Tableau 1)	1 566	3 637
Intérêts	142	786
Total des produits	<u>3 745</u>	<u>14 214</u>
CHARGES (Tableau 2)		
Préservation du patrimoine et recherche	5 932	6 536
Exposition, programmes et rayonnement	15 089	20 041
Services internes	7 566	8 256
Musées et immeubles abritant la collection	22 746	20 357
Total des charges	<u>51 333</u>	<u>55 190</u>
Déficit avant les crédits parlementaires	(47 588)	(40 976)
Crédits parlementaires (note 12)	46 881	40 275
Perte nette de l'exercice	<u>(707) \$</u>	<u>(701) \$</u>

Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Exercice terminé le 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Investissement en immobilisations au début de l'exercice	10 102 \$	10 102 \$
Variation de l'investissement en immobilisations au cours de l'exercice	-	-
Investissement en immobilisations à la fin de l'exercice	10 102	10 102
ACTIF NET NON AFFECTÉ		
Bénéfice non affecté au début de l'exercice	2 640	3 341
Perte nette de l'exercice	(707)	(701)
Bénéfice non affecté à la fin de l'exercice	1 933	2 640
ACTIF NET À LA FIN DE L'EXERCICE	12 035 \$	12 742 \$

Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

L'état des gains et pertes de réévaluation a été exclu, puisqu'il n'y a aucun gain ou perte de réévaluation.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Exercice terminé le 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Encaissements (clients et donateurs)	4 897 \$	12 773 \$
Crédits parlementaires reçus pour les charges d'exploitation	34 375	27 347
Décaissements (fournisseurs)	(16 568)	(20 587)
Décaissements (salaires et avantages)	(21 841)	(23 328)
Encaissements reçus de la Fondation	177	77
Intérêts reçus	178	854
Total des flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	<u>1 218</u>	<u>(2 864)</u>
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Décaissements relatifs à l'acquisition d'immobilisations	<u>(3 715)</u>	<u>(30 830)</u>
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement en immobilisations	(3 715)	(30 830)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Commandites reçues pour l'acquisition d'immobilisations	459	550
Crédits parlementaires reçus pour l'acquisition d'immobilisations	4 128	3 636
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	<u>4 587</u>	<u>4 186</u>
Augmentation (diminution) nette de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	2 090	(29 508)
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début de l'exercice	<u>19 688</u>	<u>49 196</u>
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin de l'exercice	<u>21 778 \$</u>	<u>19 688 \$</u>

Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS

31 mars 2021

1. Pouvoirs, mission et activités

Le Musée national des sciences et de la technologie (la Société) a été constitué le 1^{er} juillet 1990 en vertu de la *Loi sur les musées*, et est une société d'État mentionnée à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et n'est pas assujéti à l'impôt sur les bénéfices en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

Tel que le mentionne la *Loi sur les musées*, la Société a pour mission de promouvoir la culture scientifique et technique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et techniques principalement axée sur le Canada, et par la présentation des procédés et productions de l'activité scientifique et technique, ainsi que de leurs rapports avec la société sur le plan économique, social et culturel.

La Société exerce ses activités sous le nom d'Ingenium - Musées des sciences et de l'innovation du Canada. Elle gère trois établissements muséaux : le Musée des sciences et de la technologie du Canada, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada. Les activités de la société sont réparties en quatre activités complémentaires :

Préservation du patrimoine

Cette activité comprend la documentation, le catalogage, la conservation, la recherche historique, la bibliothèque et les services connexes.

Diffusion des connaissances

Cette activité comprend l'élaboration et l'entretien des expositions, les programmes d'interprétation et d'enseignement, de communication et de promotion, la diffusion sur le Web et les autres services aux visiteurs.

Services internes

Cette activité comprend les services de ressources humaines, des finances et de la gestion des installations, du développement d'entreprise et des activités commerciales, qui sont tous gérés centralement.

Installations

Cette activité comprend les frais de fonctionnement et d'entretien des immeubles qui appartiennent à la société et de ceux qui sont loués, ainsi que les services de protection, la location d'immeubles et les impôts fonciers. Elle comprend également une partie considérable de la charge d'amortissement étant donné que les acquisitions d'immobilisations se rapportent principalement aux installations de la société.

Directive conformément à l'article 89 de la *Loi sur l'administration financière*

En juillet 2015, la Société a reçu une instruction (C.P. 2015-1105) en vertu de l'article 89 de la *Loi sur la gestion des finances publiques* pour harmoniser ses politiques, lignes directrices et pratiques de dépenses de voyages, d'accueil, de conférences et d'événements avec les politiques, directives et instruments connexes sur les dépenses de voyages, d'accueil, de conférences et d'événements du Conseil du Trésor, d'une manière qui est conforme à ses obligations légales, et pour rendre compte de la mise en œuvre de cette instruction dans son prochain plan d'entreprise. La Société s'est conformée à la directive du Conseil du Trésor, notamment en révisant ses politiques, directives et pratiques concernant les voyages et les frais d'accueil.

2. Méthodes comptables

Les méthodes comptables importantes sont :

(a) Base de présentation

Ces états financiers ont été préparés conformément à la série 4200 des normes comptables canadiennes du secteur public applicables aux organismes gouvernementaux sans but lucratif. La Société applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports.

(b) Trésorerie et équivalents de trésorerie

Les placements de la Société sont très liquides parce qu'ils sont remboursables sur demande sans préavis ni pénalité et sont limités à des placements à revenus fixes auprès d'institutions financières de renom qui sont des membres de l'Association Canadienne des Paiements, et avec une cote de solvabilité de bonne qualité (A-1, A ou mieux) notée par la Société canadienne d'évaluation du crédit (DBRS).

La trésorerie et les équivalents de trésorerie affectés proviennent des crédits non utilisés et des contributions reportées d'individus et d'entreprises pour des fins déterminées.

(c) Créances

Les créances sont présentées à des montants que l'on prévoit réaliser ultimement. La Société établit une provision pour créances douteuses, qui reflète la baisse de valeur estimative des créances. La provision est basée sur les comptes clients et est déterminée en considérant les connaissances de la Société sur la situation financière de ses clients, l'âge des comptes clients, le climat politique et économique actuel, la concentration des clients, les normes de l'industrie et l'historique de recouvrement.

Les pertes sur créances sont comptabilisées dans l'état des résultats sous les charges d'exploitation.

(d) Stocks

Les stocks sont évalués au moindre du coût et de la valeur de réalisation nette. Le coût des stocks est déterminé selon la méthode du coût moyen pondéré et la valeur de réalisation nette est basée sur le prix de détail.

(e) Collection

La collection forme la plus grande part de l'actif de la Société, mais elle est comptabilisée à la valeur nominale de 1 000 \$ à l'état de la situation financière, vu les difficultés pratiques de lui attribuer une valeur significative.

Les objets de collection acquis par la Société sont comptabilisés comme charges dans l'exercice d'acquisition. Les objets donnés à la Société sont enregistrés comme actifs à leur valeur nominale. Les articles de la collection vendus, si applicable, sont comptabilisés comme des revenus au cours de l'exercice où ils sont vendus.

(f) Immobilisations

Les immobilisations sont comptabilisées selon les méthodes suivantes. Les immobilisations corporelles dont la Société s'est portée acquéreur et qui lui appartiennent sont comptabilisées au coût et amorties sur leur durée de vie utile estimative. Les terrains et bâtiments qui appartenaient au gouvernement du Canada et sous le contrôle de la Société sont comptabilisés à leur coût historique estimatif moins l'amortissement cumulé, dans le cas

des bâtiments. Le coût historique estimatif net des bâtiments a été crédité aux apports reportés liés aux immobilisations et le coût historique estimatif des terrains a été crédité à l'actif net à titre d'investissement en immobilisations à l'état de la situation financière. Les terrains dont le coût historique ne peut pas être établi avec une certaine assurance sont comptabilisés à une valeur nominale et un montant correspondant est crédité à l'actif net. Les améliorations qui prolongent la vie utile ou le potentiel de service des bâtiments et des expositions sont capitalisées et comptabilisées au coût. Les améliorations aux bâtiments et aux expositions sont amorties sur la durée de vie utile des améliorations. Les expositions permanentes représentent des coûts qui sont directement attribuables à l'exposition et qui correspondent à la définition d'une immobilisation corporelle. Elles peuvent comprendre ce qui suit : salaires et avantages sociaux des employés, frais de services professionnels, structures d'expositions permanentes et de bâtiments, images et droits d'auteur.

Lorsque les conditions indiquent qu'une immobilisation corporelle ne contribue plus à la capacité de la Société à fournir des biens et des services, ou que la valeur des avantages économiques futurs associés à l'immobilisation corporelle est inférieure à sa valeur comptable nette, le coût de l'immobilisation corporelle est réduit pour refléter la diminution de la valeur de l'actif. La réduction de valeur nette est alors comptabilisée à titre de charges dans l'état des résultats.

L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire fondé sur la durée de vie utile estimative des immobilisations, selon la règle de la demi-année pendant l'exercice d'acquisition, comme suit :

Bâtiments	10 à 40 ans
Améliorations aux bâtiments	10 à 25 ans
Mobilier de bureau	5 à 12 ans
Matériel	5 à 12 ans
Logiciel	5 ans
Expositions permanentes	5 à 20 ans

Les terrains, les droits de passage et les projets d'immobilisations en cours ne sont pas amortis. Les sommes relatives aux projets d'immobilisations en cours sont virées à la rubrique appropriée des immobilisations corporelles lorsque le projet est achevé, et elles sont alors amorties conformément à la politique de la Société.

(g) Avantages sociaux futurs

i) Régime de retraite

L'ensemble des employés de la Société participe au Régime de retraite de la fonction publique, un régime à prestations déterminées établi en vertu d'une loi et parrainé par le gouvernement du Canada. Les cotisations doivent être versées par les employés et la Société afin de couvrir les coûts liés au service courant. En vertu de la loi actuelle, la Société n'a aucune obligation juridique ou implicite de payer d'autres cotisations en ce qui a trait aux services passés ou au déficit du régime. Par conséquent, les cotisations sont comptabilisées dans les charges de l'exercice où les services ont été rendus et représentent l'obligation totale des avantages sociaux futurs de la Société.

ii) Indemnités de départ et prestations de cessation d'emploi

Avant le 11 mai 2012, les employés avaient droit à des indemnités de départ, tel que prévu dans les conventions collectives et les conditions d'emploi. La Société a éliminé ces indemnités à compter du 11 mai 2012 et les montants non-payés à la fin de l'exercice ont été comptabilisés à titre de courus et sont recalculés chaque année afin de prendre en considération les augmentations de salaire.

La Société continue de fournir des prestations de cessation d'emploi aux employés mis à pied. Les indemnités de départ et les prestations de cessation d'emploi ne sont pas capitalisées d'avance et ne détiennent donc aucun actif. Elles seront prélevées sur les crédits futurs.

iii) Congés de maladie

La Société accorde aux employés des congés de maladie qui s'accumulent, mais qui ne s'acquièrent pas. Les congés de maladie non utilisés sont reportés jusqu'à ce que l'employé quitte la Société, auquel l'employé n'a droit à aucun paiement à ce titre et la Société n'a plus aucune obligation financière. La Société comptabilise le coût des congés de maladies futurs au cours des périodes pendant lesquelles les employés rendent des services à la Société. L'évaluation du passif est fondée sur la meilleure estimation de la direction de l'inflation, du taux d'actualisation, des données démographiques des employés et de l'utilisation des congés de maladie des employés actifs.

(h) Constatation des produits

i) Crédits parlementaires

Le gouvernement du Canada accorde des fonds à la Société.

Les crédits parlementaires reçus pour l'achat des immobilisations amortissables incluant les expositions ayant une durée de vie utile de plus d'un an sont initialement comptabilisés comme apports reportés sur l'état de la situation financière. Quand un achat d'immobilisation est effectué, la partie du crédit parlementaire utilisée pour effectuer l'achat est comptabilisée comme apports reportés liés aux immobilisations et est comptabilisée à titre de produits selon la même méthode et pour les mêmes périodes que les immobilisations connexes acquises.

Les crédits parlementaires affectés à des charges précises sont reportés à l'état de la situation financière et comptabilisés à titre de produits à l'état des résultats durant la période au cours de laquelle ces charges sont engagées.

Les crédits parlementaires qui ne sont pas affectés à une fin précise sont comptabilisés à titre de produits dans l'état des résultats de la période pour laquelle le crédit parlementaire est autorisé.

ii) Fonctionnement

Les produits découlant des activités des Musées comprennent les droits d'entrée et la vente de programmes, les ventes en boutique, la location des installations, les adhésions, l'exploitation agricole, le stationnement et d'autres produits. Ils sont constatés dans l'exercice au cours de laquelle la vente de produits est conclue ou au cours de laquelle les services sont fournis.

iii) Contributions

Les contributions de commandites reçues pour l'acquisition et le développement d'expositions dont la durée de vie utile est de plus d'un an sont comptabilisées à titre d'apports reportés liés aux immobilisations et comptabilisées à titre de produits selon la même méthode et sur la même période que les expositions connexes acquises.

Les apports affectés à l'externe à des fins précises sont reportés à l'état de la situation financière et comptabilisés à titre de produits à l'état des résultats durant l'exercice au cours duquel les charges connexes sont comptabilisées et les exigences sont satisfaites.

Les contributions non affectées sont comptabilisées à titre de produits à l'état des résultats dès qu'elles sont reçues ou sont recevables, si le montant peut être raisonnablement estimé et que sa rentrée est raisonnablement assurée.

Les apports en nature, lorsqu'utilisés dans le cours normal des activités de la Société et auraient autrement été achetés, sont comptabilisés à leur juste valeur estimée au moment de leur réception. Puisqu'il est difficile de déterminer leur juste valeur, les objets donnés à la collection (note 4) ne sont pas comptabilisés dans les états financiers.

iv) Produits d'intérêts

Les intérêts sont constatés et comptabilisés au cours de l'exercice pendant lequel ils sont gagnés, selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

(i) Conversion de devises

Les opérations en monnaies étrangères sont converties en dollars canadiens en fonction du taux de change en vigueur à la date de la transaction. Les actifs et les passifs monétaires libellés en monnaies étrangères sont convertis en utilisant le taux de change en vigueur au 31 mars.

Les gains et les pertes réalisés découlant de la conversion de devises sont rapportés à l'état des résultats. Les gains sont rapportés au titre de produits divers dans le tableau des produits d'exploitations et les pertes sont rapportées au titre de charges diverses dans le tableau des charges.

(j) Actifs et passifs financiers

La Société classe les instruments financiers au moment de leur comptabilisation initiale en fonction des raisons pour lesquelles les actifs financiers ont été acquis ou les passifs ont été engagés. Tous les instruments financiers sont comptabilisés initialement à leur juste valeur.

La juste valeur des instruments financiers à leur comptabilisation initiale correspond au prix de transaction, soit la juste valeur de la contrepartie donnée ou reçue. Suivant leur comptabilisation initiale, les instruments financiers sont évalués par l'application du traitement comptable qui correspond à leur classement.

Les actifs financiers et les passifs financiers sont évalués au coût ou au coût amorti. Les actifs financiers incluent la trésorerie et équivalents de trésorerie, et les créances nettes des taxes à recevoir. Les passifs financiers incluent les avances à long terme, les comptes créditeurs et les charges à payer.

(k) Opérations entre apparentés

i) Opérations entre entités

Les opérations inter-entités sont des opérations entre des entités contrôlées par des capitaux communs. Les opérations inter-entités, autres que les opérations de restructuration, sont comptabilisées en chiffres bruts et sont évaluées à la valeur comptable, sauf pour ce qui suit :

- Les opérations inter-entités sont évaluées à la valeur d'échange lorsqu'elles sont effectuées conformément à des conditions semblables à celles qui seraient adoptées si les entités n'avaient pas de lien de dépendance, ou lorsque le coût payé est récupéré.
- Les biens et services reçus sans frais entre les entités contrôlées par des capitaux communs ne sont pas comptabilisés.

ii) Autres opérations entre apparentés

Les opérations entre apparentés, autres que les opérations inter-entités, sont comptabilisées à la valeur d'échange.

l) Passifs éventuels

Les passifs éventuels représentent des obligations possibles qui peuvent devenir des obligations réelles si certains événements futurs incertains surviennent ou ne surviennent pas. S'il est probable que l'événement futur survienne ou ne survienne pas et que l'on peut établir une estimation raisonnable de la perte, on comptabilise un passif estimatif et une charge. Si la probabilité ne peut être déterminée ou s'il est impossible de faire une estimation raisonnable du montant, l'éventualité est présentée dans les notes aux états financiers.

(m) Incertitude relative à la mesure

La préparation des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public, applicables aux organismes gouvernementaux sans but lucratif, exige de la direction qu'elle fasse des estimations et pose des hypothèses qui influent sur les montants déclarés des actifs, des passifs, des produits et des charges présentés dans les états financiers de l'exercice.

Les principaux éléments pour lesquels des estimations sont faites sont les charges à payer, la provision pour créances douteuses, les avantages sociaux futurs et la durée de vie utile des immobilisations corporelles.

Les résultats réels pourraient différer grandement des estimations. Ces estimations sont examinées annuellement et, à mesure que les rajustements deviennent nécessaires, ils sont inscrits dans les états financiers de l'exercice où ils sont connus.

3. Trésorerie et équivalents de trésorerie

La Société fait des investissements à court terme et faible risque dans des placements à revenus fixes et des comptes d'épargne à intérêts élevés. Le rendement global du portefeuille au 31 mars 2021 était de 0,61 % (2020 - 1,20 %).

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
Trésorerie et équivalents de trésorerie	21 778 \$	19 688 \$
Moins les montants alloués à des fins affectées	(12 614)	(10 882)
Trésorerie et équivalents de trésorerie non affectés	9 164 \$	8 806 \$

Les montants alloués à des fins affectées représentent les crédits parlementaires non utilisés et les commandites reçues pour des projets spécifiques.

4. Collection

Une partie de la mission de la Société est de « promouvoir la culture scientifique et technique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et techniques. » Cette collection représente l'actif principal de la Société et est répartie entre les secteurs suivants :

- les communications;
- les ressources non renouvelables et le design industriel;
- les ressources naturelles;
- les sciences physiques et la médecine;
- les ressources renouvelables, qui comprennent l'agriculture et la foresterie;
- les instruments, outils et systèmes ayant des applications directes en mathématiques, en chimie, en physique, ainsi qu'en astronomie, astrophysique, météorologie, arpentage et cartographie, et technologies de l'information;
- les transports: terrestre, maritime, aérien et spatial.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2021, la Société s'est départie de 1 580 objets (2020 - 2 373 objets) pour un montant total de 62 000 \$ (2020 - 0 \$) et a acquis 8 objets (2020 - 10 objets) pour ses collections, par l'entremise du processus d'acquisition/aliénation d'artefacts.

5. Immobilisations

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021			2020		
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette
Terrains	10 102 \$	-	10 102 \$	10 102 \$	-	10 102 \$
Bâtiments	259 809	45 053 \$	214 756	259 898	38 449 \$	221 449
Améliorations aux bâtiments	22 934	20 458	2 476	22 934	19 487	3 447
Mobilier de bureau	1 604	1 326	278	1 509	1 229	280
Matériel	5 615	3 788	1 827	5 124	3 438	1 686
Logiciel	1 412	1 390	22	1 412	1 376	36
Expositions permanentes	31 180	12 837	18 343	31 180	9 545	21 635
Droit de passage	-	-	-	147	-	147
Projets d'immobilisations en cours	7 984	-	7 984	5 824	-	5 824
	340 640 \$	84 852 \$	255 788 \$	338 130 \$	73 524 \$	264 606 \$

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2021, la Société a cédé des actifs d'un coût d'acquisition de 172 000 \$ (2020- 55 000 \$) et d'une valeur comptable nette de 147 000 \$ (2020 - 0 \$).

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2021, la Société a comptabilisé une diminution de valeur nette des actifs d'un montant de 4 000\$ (2020 – aucune diminution de valeur nette).

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2021, les opérations portant sur les immobilisations d'un montant total de 1 070 000 \$ (2020 – 11 245 0000 \$) requéraient l'utilisation de trésorerie et équivalents de trésorerie, et par conséquent, elles sont comptabilisées à titre d'activités d'investissement à l'état des flux de trésorerie.

6. Crédoiteurs et charges à payer

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
Comptes fournisseurs	3 129 \$	3 716 \$
Ministères, organismes et sociétés d'État	3 123	2 150
Salaires à payer et autres passifs liés aux salaires	1 989	1 778
	8 241 \$	7 644 \$

7. Avantages sociaux futurs

(a) Régime de retraite

Le président du Conseil du Trésor du Canada détermine les cotisations obligatoires de l'employeur en se basant sur un multiple des cotisations obligatoires des employés. Le taux général des cotisations obligatoires de l'employeur en vigueur pour l'exercice 2020-2021 était dépendant de la date d'embauche de l'employé. Pour les dates d'embauche précédant le 1 janvier 2013, le taux des cotisations générales de la Société en vigueur à la fin de l'année était 9,83 % (2020 - 9,53 %), et pour les dates d'embauche subséquentes au 31 décembre 2012, le taux des cotisations générales de la Société en vigueur à la fin de l'année était 8,89 % (2020 - 8,69 %). Des cotisations totales de 1,70 M\$ (2020 - 1,68 M\$) ont été comptabilisées en tant que charges de l'année courante.

Le gouvernement du Canada est tenu par la loi de verser les prestations liées au régime. En général, les prestations de retraite s'accumulent sur une période maximale de 35 ans au taux de 2 % par année de service donnant droit à une pension, multiplié par la moyenne des cinq meilleures années consécutives. Les prestations sont coordonnées avec celles du Régime de pensions du Canada et du Régime des rentes du Québec, et sont indexées au taux d'inflation.

(b) Indemnités de départ, prestations de cessation d'emploi et congés de maladie

À la date de l'état de la situation financière, les renseignements utiles à l'égard de ces régimes sont les suivants :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
Obligation au titre des prestations constituées au début de l'exercice	697 \$	826 \$
Coût de l'exercice	443	183
Indemnités versées au cours de l'exercice	<u>(313)</u>	<u>(312)</u>
Obligation au titre des prestations constituées à la fin de l'exercice	827	697
Pertes actuarielles non amorties	<u>(72)</u>	<u>(86)</u>
Passif au titre des prestations constituées à la fin de l'exercice	755 \$	611 \$
Tranche à court terme	492 \$	343 \$
Tranche à long terme	<u>263</u>	<u>268</u>
Passif au titre des prestations constituées	<u>755 \$</u>	<u>611 \$</u>

8. Apports reportés et produits reportés

Les produits reportés représentent les montants reçus avant que les services soient rendus ou dus au 31 mars. Les crédits parlementaires reportés représentent les crédits parlementaires approuvés et reçus pour des projets en cours ou reçus d'avance. Les apports reportés représentent les fonds reçus à une fin précise et pour lesquels les charges connexes n'ont pas encore eu lieu.

Les changements apportés au solde d'apports reportés et de produits reportés au cours de l'exercice sont les suivants :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
Solde au début de l'exercice	10 579 \$	32 259 \$
Plus :		
Apports affectés de la Fondation de la Société des musées de sciences et technologies	168	224
Crédits parlementaires affectés reçus ou dus	3 250	3 525
Commandites et autres contributions reçus ou dues	3 172	1 105
Fonds reçus pour l'offre des biens et des services	208	1 251
Moins :		
Apports affectés constatés de la Fondation de la Société des musées de sciences et technologies	(168)	(224)
Crédits parlementaires affectés utilisés	(2 545)	(23 021)
Commandites et autres contributions utilisées au cours de la période	(1,724)	(2 523)
Fonds utilisés pour l'offre des biens et des services	(461)	(2 017)
Solde à la fin de l'exercice	12 479 \$	10 579 \$

Au 31 mars 2021, les crédits parlementaires reportés non utilisés s'élèvent à 9 925 000 \$ (2020 - 9 220 000 \$), les subventions et commandites reportées s'élèvent à 2 156 000 \$ (2020 - 708 000 \$) et les autres produits reportés s'élèvent à 398 000 \$ (2020 - 651 000 \$).

9. Avance à long terme

De 2008 à 2010, la Société a reçu des fonds du Secrétariat du Conseil du Trésor pour construire des salles de classe, des aires de vente au détail et un auditorium au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada.

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
Financement pour la construction d'installations génératrices de profit	4 208 \$	4 208 \$
	4 208 \$	4 208 \$

La Société a reçu les fonds sur la prémisse qu'un mécanisme de remboursement sera établi. Toutefois le remboursement des fonds pour la construction d'installations génératrices de profit n'était pas prévu avant 25 ans après le début du projet. En date du 31 mars 2021, un mécanisme de remboursement n'a pas encore été établi pour le financement reçu concernant la construction d'installations lucratives. La Société n'est pas tenue de verser des intérêts sur ce financement.

10. Apports reportés liés aux immobilisations

Les apports reportés liés aux immobilisations représentent la portion non amortie des crédits parlementaires et des commandites affectés à l'achat d'immobilisations amortissables. Les apports reportés relativement aux immobilisations sont comptabilisés au titre de crédits parlementaires et de commandites selon la même méthode et pour les mêmes périodes sur lesquelles l'immobilisation connexe est amortie.

Les changements aux apports reportés relativement au solde d'immobilisations sont les suivants :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
Solde au début de l'exercice	251 257 \$	241 188 \$
Montants utilisés pour l'achat d'immobilisations	2 685	19 585
Amortissement de l'apport reporté lié aux immobilisations	(11 398)	(9 516)
Solde à la fin de l'exercice	242 544 \$	251 257 \$

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2021, le financement d'acquisition d'immobilisations au moyen de crédits parlementaires totalisait 1 763 000 \$ (2020 - 19 004 000 \$) et au moyen de commandites s'élevait à 922 000 \$ (2020 - 581 000 \$). Au 31 mars 2021, l'amortissement des crédits parlementaires liés aux immobilisations totalisait 10 804 000 \$ (2020 - 8 848 000 \$) et celui des apports reportés de commandites liés aux immobilisations s'élevait à 594 000 \$ (2020 - 668 000 \$).

11. Investissement en immobilisations

L'investissement en immobilisations représente le coût historique estimatif des terrains crédités à l'actif net à l'état de la situation financière et se détaille comme suit:

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
Immobilisations (note 5)	255 788 \$	264 606 \$
MOINS les montants financés par:		
Avance à long terme (note 9)	(4 208)	(4 208)
Apports reportés liés aux immobilisations (note 10)	(242 544)	(251 257)
PLUS:		
Amortissement cumulé sur les installations au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada financées par l'avance à long terme (note 9) au 31 mars	1 066	961
Solde à la fin de l'exercice	10 102 \$	10 102 \$

12. Crédits parlementaires

(en milliers de dollars)	2021	2020
Budget principal des dépenses d'exploitation et d'immobilisations	30 567 \$	30 856 \$
SUPPLEMENTARY ESTIMATES:		
Indemnités de départ et salaires rétroactifs	2 639	81
Crédit législatif pour soutien financier relativement à la COVID-19	5 339	-
	<hr/>	<hr/>
	38 545	30 937
Crédits parlementaires reportés utilisés dans l'exercice	2 545	23 019
Crédits parlementaires approuvés au cours de l'exercice pour des dépenses d'acquisitions d'immobilisations au cours d'exercices ultérieurs	(3 250)	(3 525)
Montant utilisé pour l'acquisition d'immobilisations amortissables	(1 763)	(19 004)
Amortissement des apports reportés liés aux immobilisations	10 804	8 848
<hr/>	<hr/>	<hr/>
Crédits parlementaires	46 881 \$	40 275 \$

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2021, des crédits parlementaires totalisant 3 250 000 \$ (2020 - 3 525 000 \$) ont été obtenus dans le budget principal des dépenses pour des projets d'immobilisations.

13. Fondation de la Société des musées de sciences et technologies du Canada

La Fondation de la Société des musées de sciences et technologies du Canada (la Fondation) a été constituée le 14 novembre 2007 en vertu de la *Loi sur les corporations canadiennes* et est un organisme de bienfaisance enregistré depuis le 1^{er} avril 2008 en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*. La Fondation est une entité juridique distincte de la Société des musées de sciences et technologies du Canada et elle a pour mandat de recueillir des fonds qui serviront en totalité à des projets déterminés par la Fondation.

La Fondation recueille des fonds auprès de mécènes, de sociétés, d'associations et de la collectivité. Les contributions de la Fondation à la Société sont comptabilisées à titre de produits de contribution dans l'état des résultats de la Société. Pour l'exercice 2020-2021, la Fondation a versé 186 000 \$ (2020 - 224 000 \$) à la Société. Ces fonds ont été dépensés conformément aux souhaits des donateurs.

La Société et la Fondation sont liées en vertu de l'intérêt économique de la Société dans la Fondation. On considère que la Société a beaucoup d'influence, étant donné que la raison d'être de la Fondation est intégrée à celle de la Société, et compte tenu de la participation de la Société à l'établissement des politiques et de l'orientation stratégique de la Fondation et des sommes importantes recueillies par la Fondation au profit de la Société.

En 2020-2021, les charges directes reliées aux coûts de collecte de fonds et engagées par la Société ont été absorbées par la Société pour reconnaître les efforts déployés par la Fondation pour attirer des commandites qui ont été comptabilisées directement dans les états financiers de la Société, pour la somme de 211 000 \$ (2020 - 185 000 \$). Aucun montant n'a été enregistré à titre de compte à recevoir de la Fondation par la Société (2020 - 0\$)

Au 31 mars 2021, le montant que la Fondation devait à la Société s'élevait à 212 000 \$ (2020 - 229 000 \$).

La politique de la Société est de ne pas allouer les coûts relatifs à l'entretien du bâtiment et du matériel, aux services administratifs et à la technologie de l'information à d'autres fonctions de la Société et à la Fondation. Les frais de soutien administratif fournis gratuitement à la Fondation sont estimés à 70 000 \$ (2020 - 70 000 \$).

Les états financiers de la Fondation n'ont pas été consolidés à ceux de la Société et sont disponibles sur simple demande.

14. Aéroclub Rockcliffe

L'Aéroclub Rockcliffe (Rockcliffe Flying Club, RFC) est une organisation à but non-lucratif qui a pour objectif d'offrir des cours de pilotage reconnus par Transports Canada à ses membres et fournir des avions à ses membres pour des fins récréatives. Le RFC gère l'aéroport de Rockcliffe, qui est la propriété de la Société des musées de sciences et technologies du Canada et qui est situé sur le terrain du Musée de l'aviation et de l'espace du Canada. La Société a un intérêt économique dans le RFC en raison des importantes ressources fournies au RFC en échange de l'entretien des lieux. La Société permet au RFC d'utiliser l'aéroport sans frais en échange de l'exploitation et de l'entretien des pistes, des voies de circulation, des aires de trafic, des terrains, des stationnements et de la voie d'accès. En raison de la difficulté à déterminer la juste valeur des services reçus ou des services offerts, ces opérations ne sont pas comptabilisées dans les présents états financiers.

15. Instruments financiers et l'exposition aux risques

La Société a déterminé et évalué son exposition aux risques de la façon suivante :

(a) Juste valeur

La valeur comptable de la trésorerie et équivalents de trésorerie, des créances nettes des taxes à recevoir et des créditeurs et charges à payer de la Société correspond approximativement à leur juste valeur en raison de leur échéance à court terme.

La juste valeur liée à l'avance à long terme de la Société a été déterminée en utilisant les flux de trésorerie futurs et a été actualisée en utilisant les taux d'obligation du gouvernement avec des conditions et caractéristiques similaires :

(en milliers de dollars)	2021		2020	
	Valeur comptable	Juste valeur	Valeur comptable	Juste valeur
Avance à long terme	4 208 \$	3 330 \$	4 208 \$	3 548 \$

(b) Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque de perte financière pour la Société, associé à un manquement de la part d'une contrepartie à assumer ses obligations financières et découle principalement de la trésorerie et équivalents de trésorerie (incluant la portion affectée), et des créances nettes des taxes à recevoir de la Société. La Société considère que le risque n'est pas important.

i) Trésorerie

La Société a déposé la trésorerie auprès d'institutions financières de renom qui sont des membres de l'Association canadienne des paiements. La Société a déterminé que le risque de perte n'est pas important.

ii) Équivalents de trésorerie

La Société gère son exposition au risque de crédit découlant des équivalents de trésorerie de 6 628 000 \$ (2020 - 6 595 000 \$) en se limitant à des placements à revenu fixe à court terme. Selon la politique de la Société sur les placements et les activités bancaires, les obligations de société doivent avoir une cote de solvabilité de bonne qualité (A-1, A ou mieux) notée par la Société canadienne d'évaluation du crédit (DBRS).

iii) Créances

La Société est exposée au risque de crédit provenant des clients dans le cours normal de ses activités. Au 31 mars 2021, les créances nettes des taxes à recevoir totalisaient 905 000 \$ (2020 - 918 000 \$). Les créances sont nettes de la provision pour créances douteuses de 18 000 \$ (2020 - 8 000 \$), qui est établie selon le risque de crédit particulier associé aux clients et aux autres renseignements pertinents. La concentration du risque de crédit relatif aux créances est limitée en raison de la faible valeur des opérations avec les clients autres que les ministères.

La variation dans la provision pour les créances douteuses au cours de l'exercice financier terminé le 31 mars 2021 consistait en une augmentation de 10 000 \$ (2020 - diminution de 3 000 \$) relativement aux soldes en souffrance.

Au 31 mars 2021, 46 000 \$ (2020 - 80 000 \$) des créances étaient en souffrance (plus de 30 jours) sans pour autant avoir subi de dépréciation.

(c) Risque de marché

Le risque de marché est le risque que les variations du prix de marché, telles que les taux de change et les taux d'intérêt, aient une incidence sur les flux de trésorerie futurs de la Société ou sur la juste valeur de ses instruments financiers. La Société considère que le risque n'est pas important.

i) Risque de change

La Société est exposée au risque de change sur sa trésorerie et ses équivalents de trésorerie et ses créditeurs principalement libellés en dollars américains.

La Société pratique ses activités principalement au Canada. Le risque de change est très limité à cause de la faible valeur des transactions dans des monnaies autres que le dollar canadien. Au 31 mars 2021, la trésorerie et les équivalents de trésorerie et le passif à court terme comprenaient respectivement 70 000 \$ US (2020 - 88 000 \$ US) et 7 000 \$ US (2020 - 3 000 \$ US), qui sont exposés aux fluctuations du taux de change des dollars américain et canadien.

L'incidence approximative d'une hausse de 10 % du dollar canadien comparativement au dollar américain sur ces soldes exposés au 31 mars 2021 représente une diminution de 8 000 \$ (2020 - 12 000 \$) du bénéfice net. L'incidence approximative d'une baisse de 10 % représente une augmentation de 8 000 \$ (2020 - 12 000 \$) du bénéfice net.

Une sensibilité de 10 % a été choisie, ce qui est considéré comme étant raisonnable compte tenu du niveau actuel des taux de change et de la volatilité des taux historiques et des attentes du marché en matière d'évolution du dollar canadien et du dollar américain.

ii) Risque de taux d'intérêt

La Société est exposée au risque de taux d'intérêt sur les équivalents de trésorerie. Le risque n'est pas important en raison de leur nature à court terme.

(d) Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que la Société ne soit pas en mesure d'assumer ses obligations financières à leur échéance. Les obligations financières incluent les crédettes et charges à payer, et le remboursement de l'avance à long terme.

La Société gère le risque de liquidité grâce à la gestion de sa trésorerie et de ses équivalents de trésorerie (note 3). L'objectif de la Société quant à la gestion du risque de la liquidité est de gérer les opérations et les dépenses de trésorerie au sein du crédit autorisé par le Parlement et de ses produits auto-générés. La pandémie COVID-19 (note 20) a forcé la fermeture temporaire des Musées, et par conséquent, les produits auto-générés ont diminué significativement. La Société a eu la chance de recevoir une aide du gouvernement fédéral pour l'exercice 2020-2021. De plus, une aide financière supplémentaire a été annoncée dans le budget fédéral 2021 pour l'exercice 2021-2022. Dans le cas où le financement ne couvre pas les pertes de revenus futures, la Société étudie la mise en place de coupures budgétaires afin d'être en mesure d'assumer ses obligations financières.

Au 31 mars 2021, la totalité des crédettes et charges à payer est exigible à l'intérieur d'une période de 365 jours (2020 - 365 jours). Aucun mécanisme de remboursement n'a encore été établi pour l'avance à long terme de la Société.

Les objectifs, politiques et processus de la Société en matière de gestion des risques, de même que les méthodes utilisées pour les mesurer, correspondent à ceux qui étaient en place au 31 mars 2020, mis à part que la Société évalue présentement la mise en place de procédures afin de permettre le retour au travail et la réouverture des Musées. La Société suit de près les recommandations des agences de la santé publique et va adapter ses stratégies en conséquence.

16. Obligations contractuelles

Au 31 mars 2021, la Société s'était engagée dans divers contrats pour la construction de bâtiments, la location d'immeubles, des services de protection, de services de gestion d'installation et la location d'expositions, pour un montant total de 11 400 000 \$.

Les versements minimaux exigibles pour les cinq prochains exercices et les exercices ultérieurs sont :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021
2022-22	4 947 \$
2022-23	2 988
2023-24	2 934
2024-25	525
2025-26	6
2026-27 et exercices ultérieurs	-
	<hr/> 11 400 \$

17. Droits contractuels

Au 31 mars 2021, la Société a conclu diverses ententes pour la commandite d'expositions et de programmes pour un total de 1 840 000 \$. Voici la valeur capitalisée minimale qui devrait être recueillie pour les quatre prochains exercices :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021
2021-22	980 \$
2022-23	485
2023-24	260
2024-25	115
	<hr/> 1 840 \$

La Société a également conclu diverses ententes dont la valeur capitalisée totale ne peut être déterminée. Ces ententes sont prévues pour des périodes allant jusqu'à 5 ans et comprennent les opérations du stationnement de visiteurs, la production de lait et les investissements bancaires.

18. Opérations entre apparentés

En vertu du principe de propriété commune, la Société est apparentée à tous les ministères, organismes et sociétés d'État du gouvernement du Canada. Les apparentés comprennent également les membres clés de la direction qui possèdent l'autorité et la responsabilité de planifier, de diriger et de contrôler les activités de la Société, c'est-à-dire l'équipe de la haute direction, tous les membres du conseil d'administration et les membres de leur famille immédiate. À l'exception des opérations décrites ci-dessous, la Société réalise des opérations avec ces entités dans le cours normal de ses activités aux mêmes conditions qu'avec des parties non apparentées. Ces opérations sont comptabilisées à la valeur d'échange.

Au cours de l'exercice, la Société a obtenu des services réalisés sans frais par Agriculture et Agroalimentaire Canada et par le Bureau du vérificateur général du Canada. Le bail pour la location des bâtiments du Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada sur le site de la Ferme expérimentale centrale et les services d'audit ont été assurés sans frais. Ces services ne sont pas significatifs par rapport aux opérations de la Société, et par conséquent, ne sont pas présentés dans l'état des résultats de la Société.

La Société est également liée à d'autres entités en raison de l'influence considérable qu'elle exerce sur ces organisations. Les opérations entre apparentés avec la Fondation (note 13) et l'Aéroclub Rockcliffe (note 14) sont présentées ailleurs dans ces états financiers.

19. Éventualités

Dans le cours normal des activités de la Société, il arrive que diverses revendications ou actions judiciaires soient intentées contre elle. Dans la mesure où il est probable qu'une situation future ait lieu ou n'ait pas lieu et que l'on peut établir une estimation raisonnable de la perte, un passif estimatif et une charge sont comptabilisés dans les états financiers de la Société. Au 31 mars 2021, aucune provision n'a été comptabilisée basée sur l'évaluation du passif potentiel par la Société et des firmes d'avocat externes (2020 - aucune provision). L'effet, le cas échéant, de la résolution finale de ces poursuites sera comptabilisé dans l'exercice au cours duquel elles pourront être déterminées. Au 31 mars 2021, la Société n'a pas d'actif éventuel à présenter.

20. Pandémie COVID-19 et événements subséquents

Le 11 mars 2020, l'Organisation mondiale de la santé a officiellement déclaré que l'épidémie de coronavirus (COVID-19) était devenue une pandémie mondiale. Or, la pandémie de la COVID-19 a considérablement perturbé la vie dans le monde entier en 2020, et continuera d'avoir des répercussions à long terme. Le gouvernement a imposé d'importantes mesures de santé publique en mars 2020, comme la fermeture des sites de la majorité des entreprises et des institutions publiques, y compris les musées d'Ingenium.

La Société a reçu du financement d'un montant de 5,339 millions de dollars afin de compenser une partie des répercussions de la pandémie subies au cours du présent exercice financier. De plus, le Budget 2021 présenté par le gouvernement du Canada le 19 avril 2021 incluait une aide financière proposée de 66 millions de dollars à être allouée parmi les six musées nationaux et la Commission des champs de bataille nationaux de 2021-2022 à 2025-2026 afin de faire face aux pressions financières causées par la COVID-19 et à des questions d'intégrité des programmes.

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION ET DES CONTRIBUTIONS

pour l'exercice terminé le 31 mars

Produits d'exploitation

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
Droits d'entrée et programmes		
Sciences et technologie	221 \$	2 663 \$
Aviation et espace	186	910
Agriculture et alimentation	142	927
Adhésion	320	1 094
Ventes dans les boutiques	280	1 166
Stationnement	171	1 126
Location des installations et concessions	58	617
Activités de la Ferme	355	390
Expositions itinérantes	99	220
Divers	205	678
TOTAL	2 037 \$	9 791 \$

Contributions

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
Subventions et commandites	1 053 \$	2 782 \$
Autres contributions des individus et des sociétés	344	631
Contributions de la Fondation	169	224
TOTAL	1 566 \$	3 637 \$

TABLEAU 2: TABLEAU DES CHARGES

pour l'exercice terminé le 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2021	2020
Coûts du personnel	22 317 \$	23 308 \$
Amortissement et radiation d'immobilisations	11 357	9 621
Impôts fonciers	3 452	2 646
Servies publics	2 430	2 278
Frais de gestion immobilière	2 239	2 394
Services professionnels et spéciaux	2 017	3 783
Location d'immeubles	1 825	2 014
Matériaux et fournitures	1 751	1 854
Réparation et entretien des bâtiments	1 379	1 738
Services de protection	976	1 181
Réparation et entretien du matériel	425	401
Communications	236	252
Conception et affichage	219	1 239
Boutiques et commercialisation des produits	151	536
Divers	135	206
Publications	109	176
Publicité	91	812
Location de matériel	85	116
Fret, messageries et camionnage	63	195
Fournitures et matériel de bureau	32	149
Livres	24	24
Acquisition d'objets pour la collection	16	1
Déplacement	4	266
Total	51 333 \$	55 190 \$